

Planificación para 5to grado

El libro de Rut como el libro de la piedad

La planificación trata el Libro de Rut, que se enfoca en el conocimiento de los personajes y las relaciones entre ellos. El concepto principal evaluado en la planificación es la piedad, ya que se dice que el libro de Rut es el libro de la piedad.

- Lección 1 - Los personajes de Rut y Noemí.
- Lección 2 - El encuentro entre Rut y Boaz.
- Lección 3 - El libro de Rut en el arte.
- Lección 4 - El concepto de la piedad.

Lección 1 - Los personajes de Rut y Noemí.

Objetivos

- Conocimiento de los personajes de Rut y Noemí.
- Análisis de la relación entre Rut y Noemí.
- Encuentro con la expresión «piedad» y el significado en el relato.

Procedimiento

1. Lectura del extracto y respuestas a las preguntas (es posible en grupos).

El libro de Rut, capítulo 1

3 Y murió Elimelec, marido de Noemí, y quedó ella con sus dos hijos. **4** Los cuales tomaron para sí mujeres moabitas; el nombre de una era Orfa, y el nombre de la otra, Rut; y habitaron allí unos diez años. **5** Y murieron también los dos, Mahlón y Quelión, quedando así la mujer desamparada de sus dos hijos y de su marido. **6** Entonces se levantó con sus nueras, y regresó de los campos de Moab: porque oyó en el campo de Moab que Jehová había visitado a su pueblo para darles pan. **7** Salió, pues, del lugar donde había estado, y con ella sus dos nueras, y comenzaron a caminar para volverse a la tierra de Judea. **8** Y Noemí dijo a sus dos nueras: Andad, volveos cada una a la casa de su madre; Jehová haga con vosotras misericordia, como la habéis hecho con los muertos y conmigo. **9** Os conceda Jehová que halléis descanso, cada una en casa de su marido. Luego las besó, y ellas alzaron su voz y lloraron. **10** y le dijeron: Ciertamente nosotras iremos contigo a tu pueblo. **11** Y Noemí respondió: Volveos, hijas mías; para qué habéis de ir conmigo: Tengo yo más hijos en el vientre, que puedan ser vuestros maridos. **12** Volveos, hijas mías, e idos; porque yo ya soy vieja para tener marido: Y aunque dijese: Esperanza tengo, y esta noche estuviese con marido, y aun diese a luz hijos. **13** Habíais vosotras de esperarlos hasta que fuesen grandes; Habíais de quedaros sin casar por amor a ellos. No, hijas mías; que mayor amargura tengo yo que vosotras. **14** Y ellas alzaron otra vez su voz y lloraron; y Orfa besó a su suegra, mas Rut se quedó con ella. **15** Y Noemí dijo: He aquí tu cuñada se ha vuelto a su pueblo y a sus dioses; vuélvete tú tras ella. **16** Respondió Rut: No me ruegues que te deje, y me aparte de ti: porque a dondequiera que tú fueres, iré yo, y dondequiera que vivieres, viviré. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios. **17** Donde tú murieres, moriré yo, y allí seré sepultada; así me haga Jehová, y aun me añada, que sólo la muerte hará separación entre nosotras dos.

- ¿Por qué Noemí y su nuera parten nuevamente a la Tierra de Judea?
- ¿Por qué Noemí pide de sus nueras regresar a su casa? ¿De qué teme?

- ¿Por qué las nueras (Rut y Orfa) quieren ir con su suegra (Noemí)?
- ¿Cuál es el ambiente durante la separación?
- ¿Cómo justifica Rut su estancia con Noemí?
- ¿Qué hubieran hecho en vez de Rut y Orfa?
- ¿Cuál es la piedad mencionada en el extracto? ¿Y cuál es la piedad descrita que no está mencionada de forma explícita?
- ¿Qué cualidades caracterizan a Rut, a Orfa y a Noemí en el extracto?

Lección 2 - El encuentro entre Rut y Boaz.

Objetivos

- Conocimiento de los personajes de Boaz y Rut.
- Análisis de la relación entre Rut y Boaz.
- Encuentro con la expresión «piedad» y el significado en el relato.

Procedimiento

1. Lectura del extracto y respuestas a las preguntas.

El libro de Rut, capítulo 2

3 Fue, pues, y llegando, espigó en el campo en pos de los segadores; y aconteció que aquella parte del campo era de Boaz, el cual era de la familia de Elimelec. **4** Y he aquí que Boaz vino de Belén, y dijo a los segadores: Jehová sea con vosotros. Y ellos respondieron: Jehová te bendiga. **5** Y Boaz dijo a su criado el mayordomo de los segadores: ¿De quién es esta joven? **6** Y el criado, mayordomo de los segadores, respondió y dijo: Es la joven moabita que volvió con Noemí de los campos de Moab. **7** y ha dicho: Te ruego que me dejes recoger y juntar tras los segadores entre las gavillas. Entró, pues, y está desde por la mañana hasta ahora, sin descansar ni aun por un momento. **8** Entonces Boaz dijo a Rut: Oye, hija mía, no vayas a espigar a otro campo, ni pases de aquí; y aquí estarás junto a mis criadas. **9** Mira bien el campo que sieguen, y síguelas; porque yo he mandado a los criados que no te molesten. Y cuando tengas sed, ve a las vasijas, y bebe del agua que sacan los criados. **10** Ella entonces bajando su rostro se inclinó a tierra, y le dijo: Por qué he hallado gracia en tus ojos para que me reconozcas, siendo yo extranjera. **11** Y respondiendo Boaz, le dijo: He sabido todo lo que has hecho con tu suegra después de la muerte de tu marido, y que dejando a tu padre y a tu madre y la tierra donde naciste, has venido a un pueblo que no conociste antes. **12** Jehová recompensa tu obra, y tu remuneración sea cumplida de parte de Jehová Dios de Israel, bajo cuyas alas has venido a refugiarte. **13** Y ella dijo: Señor mío, halle yo gracia delante de tus ojos; porque me has consolado, y porque has hablado al corazón de tu sierva, aunque no soy ni como una de tus criadas. **14** Y Boaz le dijo a la hora de comer: Ven aquí, y come del pan, y moja tu bocado en el vinagre. Y ella se sentó junto a los segadores, y él le dio del potaje, y comió hasta que se sació, y le sobró. **15** Luego se levantó para espigar. Y Boaz mandó a sus criados, diciendo: Que recoja también espigas entre las gavillas, y no la avergoncéis. **16** y dejaréis también caer para ella algo de los manojos, y lo dejaréis para que lo recoja, y no la reprendáis. **17** Espigó, pues, en el campo hasta la noche, y desgranó lo que había recogido, y fue como un efa de cebada.

- ¿Qué le cuentan a Boaz sobre Rut? ¿Qué imagen tiene?
 - ¿Qué les ordena Boaz a los segadores? ¿Qué puede hacer Rut?
 - ¿Por qué Rut recibe un trato especial?
 - Del trato especial a Rut, ¿qué aprendemos sobre la relación a las cosechadoras en general?
-
- ¿Por qué Rut se sorprende del trato de Boaz?
 - ¿Qué cualidades caracterizan a Rut en el extracto y cuáles a Boaz?
 - ¿Cuál es la piedad mencionada en el extracto? ¿De parte de Rut y de parte de Boaz?

Lección 3-El libro de Rut- Midrashim de imágenes

Objetivos

- Conocimiento profundo del relato del Libro de Rut.
- Conocimiento con obras de arte que hacen referencia al Libro de Rut.
- Destacar la perspectiva emocional e interpersonal en el relato.

Procedimiento

1. Cada alumno/grupo recibe una imagen y contesta las preguntas.
1. Presentación de imágenes y conexión a escenas del relato.
2. Debate:
 - ¿Qué expresan las obras?
 - ¿Qué interpretación le dio cada artista al personaje y al relato?
 - ¿Qué imagen fue la que más les gustó y por qué?



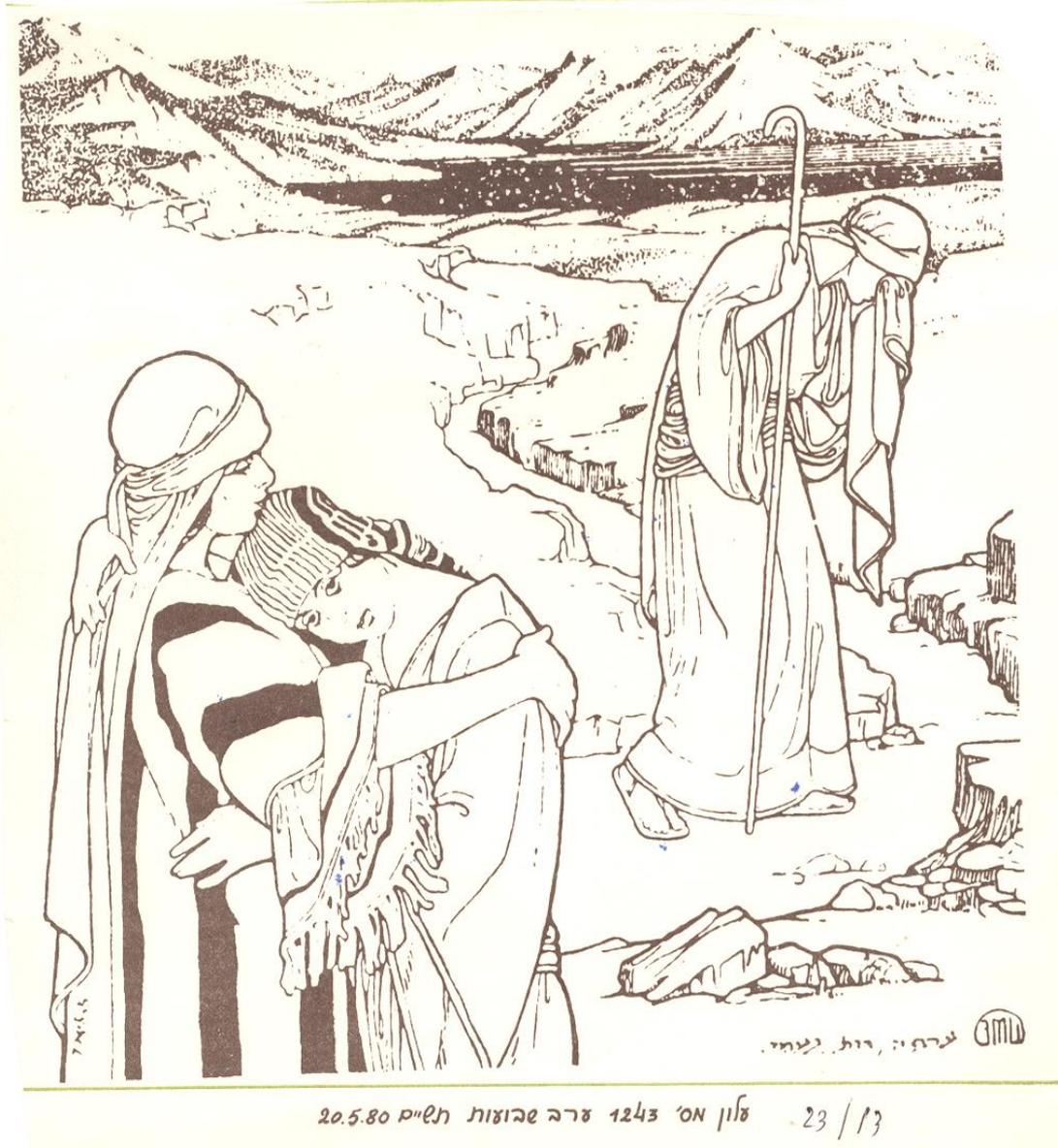
Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?



Midrash de imagen

- ¿Qué ocurre en la imagen? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué caracteriza cada uno? (Edad, apariencia, vestimenta, estatus, sentimiento)
- ¿Cuál es la relación entre los personajes? ¿Qué se dicen el uno al otro?
- Den un título a la imagen.
- ¿Qué ambiente hay en la imagen?
- ¿Con qué personaje se identifican?

Todos necesitamos piedad

Letra: Natan Zach/Melodía Ilan Wirzberg

Todos necesitamos piedad

Todos necesitamos contacto.

Adquirir calidez no con dinero,

Adquirir del contacto.

Dar sin querer tomar

Y no por costumbre.

Como un sol que brilla,

Como una sombra que cae.

Ven y te mostraré un lugar

Donde aún se puede respirar.

Todos queremos dar

Pocos saben cómo.

Hay que aprender ahora,

Que la felicidad no sonrío,

Que lo que se dio alguna vez

Nunca será tomado.

Que todo esto tiene sentido,

Incluso cuando el sentido se acaba...

Ven y te mostraré un lugar

En dónde aún ilumina la luz del día.

Todos queremos amar,

Todos queremos alegrarnos.

Para que estemos bien,

Para tener fuerza.

Como un sol que brilla...

Lección 4-El libro de Rut- El libro de la piedad

Objetivos

- Conocimiento del concepto de «piedad» y su aclaración.
- Debate sobre las expresiones de piedad en el Libro de Rut.
- Destacar la importancia de la relación moral y humana del relato en nuestra vida.

Procedimiento

1. Definición conjunta de la palabra «Piedad».
1. Lectura de la definición del diccionario:
 - **Piedad** - Raíz J S D. Ayuda al prójimo que no deriva de alguna obligación.
 - **Piedad** - Acto extraordinario de bondad a una persona necesitada.
 - La piedad es un acto noble que no existe la obligación de realizar según las normas Sociales aceptadas.
3. Preguntaremos:
 - ¿Qué actos de piedad según estas definiciones aparecen en el Libro?
 - ¿Quién realiza un acto de piedad con quién?
4. Lean la canción «todos necesitamos piedad» de Natan Zach.
 - ¿Cuál es la relación entre la definición del concepto de piedad y la piedad en la canción?
5. Lean el extracto El Libro de la piedad de R. Zeira.
 - ¿Qué falta en el libro de Rut según Zeira?
 - ¿Por qué fue escrito el Libro? ¿Cuál es su importancia?
 - ¿Cuál es el mensaje del libro sobre la piedad? ¿Cuál es su importancia?
 - Piensen en ejemplos para actos de piedad en la vida cotidiana que ustedes hicieron o hicieron con ustedes.

R. Zeira:

"Este libro no contiene impureza ni pureza, ni está prohibido ni permitido, entonces ¿por qué

El libro de Rut

Rut, capítulo 1

1 Aconteció en los días que gobernaban los jueces, que hubo hambre en la tierra. Y un varón de Belén de Judá fue a morar en los campos de Moab, él y su mujer, y dos hijos suyos. **2** El nombre de aquel varón era Elimelec, y el de su mujer, Noemí; y los nombres de sus hijos eran Mahlón y Quelión, efrateos de Belén de Judá. Llegaron, pues, a los campos de Moab, y se quedaron allí. **3** Y murió Elimelec, marido de Noemí, y quedó ella con sus dos hijos. **4** los cuales tomaron para sí mujeres moabitas; el nombre de una era Orfa, y el nombre de la otra, Rut; y habitaron allí unos diez años. **5** Y murieron también los dos, Mahlón y Quelión, quedando así la mujer desamparada de sus dos hijos y de su marido. **6** Entonces se levantó con sus nueras, y regresó de los campos de Moab: porque oyó en el campo de Moab que Jehová había visitado a su pueblo para darles pan. **7** Salió, pues, del lugar donde había estado, y con ella sus dos nueras, y comenzaron a caminar para volverse a la tierra de Judea. **8** Y Noemí dijo a sus dos nueras: Andad, volveos cada una a la casa de su madre; Jehová haga con vosotras misericordia, como la habéis hecho con los muertos y conmigo. **9** Os conceda Jehová que halléis descanso, cada una en casa de su marido. Luego las besó, y ellas alzaron su voz y lloraron. **10** y le dijeron: Ciertamente nosotras iremos contigo a tu pueblo. **11** Y Noemí respondió: Volveos, hijas mías; para qué habéis de ir conmigo: Tengo yo más hijos en el vientre, que puedan ser vuestros maridos. **12** Volveos, hijas mías, e idos; porque yo ya soy vieja para tener marido: Y aunque dijese: Esperanza tengo, y esta noche estuviese con marido, y aun diese a luz hijos. **13** Habíais vosotras de esperarlos hasta que fuesen grandes; Habíais de quedaros sin casar por amor a ellos. No, hijas mías; que mayor amargura tengo yo que vosotras. **14** Y ellas alzaron otra vez su voz y lloraron; y Orfa besó a su suegra, mas Rut se quedó con ella. **15** Y Noemí dijo: He aquí tu cuñada se ha vuelto a su pueblo y a sus dioses; vuélvete tú tras ella. **16** Respondió Rut: No me ruegues que te deje, y me aparte de ti: porque a dondequiera que tú fueres, iré yo, y dondequiera que vivieres, viviré. Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios mi Dios. **17** Donde tú murieres, moriré yo, y allí seré sepultada; así me haga Jehová, y aun me añada, que sólo la muerte hará separación entre nosotras dos. **18** Y viendo Noemí que estaba tan resuelta a ir con ella, no dijo más. **19** Anduvieron, pues, ellas dos hasta que llegaron a Belén; y aconteció que habiendo entrado en Belén, toda la ciudad se conmovió por causa de ellas, y decían: No es ésta Noemí. **20** Y ella les respondía, no me llamen Noemí: sino llamadme Mara, porque en grande amargura me ha puesto el Todopoderoso. **21** Yo me fui llena, pero Jehová me ha vuelto con las manos vacías. Por qué me llamaréis Noemí, ya que Jehová ha dado testimonio contra mí, y el Todopoderoso me ha afligido. **22** Así volvió Noemí, y Rut la moabita su nuera con ella; volvió de los campos de Moab, y llegaron a Belén al comienzo de la siega de la cebada.

Rut Capítulo 2

Tenía Noemí un pariente de su marido, hombre rico de la familia de Elimelec: el cual se llamaba Boaz. **2** Y Rut la moabita dijo a Noemí: Te ruego que me dejes ir al campo, y recogeré espigas en pos de aquel a cuyos ojos hallare gracia. Y ella le respondió: Ve, hija mía. **3** Fue, pues, y llegando, espigó en el campo en pos de los segadores; y aconteció que aquella parte del campo era de Boaz, el cual era de la familia de Elimelec. **4** Y he aquí que Boaz vino de Belén, y dijo a los segadores: Jehová sea con vosotros. Y ellos respondieron: Jehová te bendiga. **5** Y Boaz dijo a su criado el mayordomo de los segadores: ¿De quién es esta joven? **6** Y el criado, mayordomo de los segadores, respondió y dijo: Es la joven moabita que volvió con Noemí de los campos de Moab. **7** y ha dicho: Te ruego que me dejes recoger y juntar tras los segadores entre las gavillas. Entró, pues, y está desde por la mañana hasta ahora, sin descansar ni aun por un momento. **8** Entonces Boaz dijo a Rut: Oye, hija mía, no vayas a espigar a otro campo, ni pases de aquí; y aquí estarás junto a mis criadas. **9** Mira bien el campo que sieguen, y síguelas; porque yo he mandado a los criados que no te molesten. Y cuando tengas sed, ve a las vasijas, y bebe del agua que sacan los criados. **10** Ella entonces bajando su rostro se inclinó a tierra, y le dijo: Por qué he hallado gracia en tus ojos para que me reconozcas, siendo yo extranjera. **11** Y respondiendo Boaz, le dijo: He sabido todo lo que has hecho con tu suegra después de la muerte de tu marido, y que dejando a tu padre y a tu madre y la tierra donde naciste, has venido a un pueblo que no conociste antes. **12** Jehová recompensa tu obra, y tu remuneración sea cumplida de parte de Jehová Dios de Israel, bajo cuyas alas has venido a refugiarte. **13** Y ella dijo: Señor mío, halle yo gracia delante de tus ojos; porque me has consolado, y porque has hablado al corazón de tu sierva, aunque no soy ni como una de tus criadas. **14** Y Boaz le dijo a la hora de comer: Ven aquí, y come del pan, y moja tu bocado en el vinagre. Y ella se sentó junto a los segadores, y él le dio del potaje, y comió hasta que se sació, y le sobró. **15** Luego se levantó para espigar. Y Boaz mandó a sus criados, diciendo: Que recoja también espigas entre las gavillas, y no la avergoncéis. **16** y dejaréis también caer para ella algo de los manojos, y lo dejaréis para que lo recoja, y no la reprendáis. **17** Espigó, pues, en el campo hasta la noche, y desgranó lo que había recogido, y fue como un efa de cebada. **18** Y lo tomó, y se fue a la ciudad; y su suegra vio lo que había recogido. Sacó también luego lo que le había sobrado después de haber quedado saciada, y se lo dio. **19** Y le dijo su suegra: Dónde has espigado hoy, y dónde has trabajado Bendito sea el que te ha reconocido. Y contó ella a su suegra con quién había trabajado, y dijo: El nombre del varón con quien hoy he trabajado es Boaz.

20 Y dijo Noemí a su nuera: Sea él Bendito de Jehová, pues que no ha rehusado a los vivos la benevolencia que tuvo para con los que han muerto. Después le dijo Noemí: Nuestro pariente es aquel varón, y uno de los que pueden redimirnos. **21** Y Rut la moabita dijo: Además de esto me ha dicho: Júntate con mis criadas, hasta que hayan acabado toda mi siega. **22** Y Noemí respondió a Rut

su nuera: Mejor es, hija mía, que salgas con sus criadas, y que no te encuentren en otro campo. Estuvo, pues, junto con las criadas de Booz espigando, hasta que se acabó la siega de la cebada y la del trigo; y vivía con su suegra.

Rut, capítulo 3

1 Después le dijo su suegra Noemí: Hija mía, no he de buscar hogar para ti, para que te vaya bien. **2** No es Boaz nuestro pariente, con cuyas criadas tú has estado, he aquí que él avienta esta noche la parva de las cebadas. **3** Te lavarás, pues, y te ungirás, y vistiéndote tus vestidos, irás a la era; mas no te darás a conocer al varón hasta que él haya acabado de comer y de beber. **4** Y cuando él se acueste, notarás el lugar donde se acuesta, e irás y descubrirás sus pies, y te acostarás allí; y él te dirá lo que hayas de hacer. **5** Y ella respondió: Haré todo lo que tú me mandes. **6** Descendió, pues, a la era, e hizo todo lo que su suegra le había mandado. **7** Y cuando Boaz hubo comido y bebido, y su corazón estuvo contento, se retiró a dormir a un lado del montón. Entonces ella vino calladamente, y le descubrió los pies y se acostó. **8** Y aconteció que a la medianoche se estremeció aquel hombre, y se volvió; y he aquí, una mujer estaba acostada a sus pies. **9** Entonces él dijo: ¿Quién eres? Y ella respondió: Yo soy Rut tu sierva; extiende el borde de tu capa sobre tu sierva, ya que eres pariente. **10** Y él dijo: Bendita seas tú de Jehová, hija mía; has hecho mejor tu postrera bondad que la primera: no yendo en busca de los jóvenes, sean pobres o ricos. **11** Ahora pues, no temas, hija mía; yo haré contigo lo que tú digas: pues toda la gente de mi pueblo sabe que eres mujer virtuosa. **12** Y ahora, aunque es cierto que yo soy pariente cercano, con todo eso hay pariente más cercano que yo. **13** Pasa aquí la noche, y cuando sea de día, si él te redimiere, bien, redímete; mas si él no te quisiere redimir, yo te redimiré, vive Jehová. Descansa, pues, hasta la mañana. **14** Y después que durmió a sus pies hasta la mañana, se levantó antes que los hombres pudieran reconocerse unos a otros; porque él dijo: No se sepa que vino mujer a la era. **15** Después le dijo: Quítate el manto que traes sobre ti, y tenlo. Y teniéndolo ella, él midió seis medidas de cebada, y se las puso encima; y ella se fue a la ciudad. **16** Y cuando llegó a donde estaba su suegra, ésta le dijo: ¿Qué hay, hija mía? Y le contó ella todo lo que con aquel varón le había acontecido. **17** Y dijo: Estas seis medidas de cebada me dio, diciéndome: A fin de que no vayas a tu suegra con las manos vacías. **18** Entonces Noemí dijo: Espérate, hija mía, hasta que sepas cómo se resuelve el asunto: porque aquel hombre no descansará hasta que concluya el asunto hoy.

Rut Capítulo 4

1 Boaz subió a la puerta y se sentó allí; y he aquí pasaba aquel pariente de quien Boaz había hablado, y le dijo: Eh, fulano, ven acá y siéntate. Y él vino y se sentó. **2** Entonces él tomó a diez varones de los ancianos de la ciudad, y dijo: Sentaos aquí. Y ellos se sentaron. **3** Luego dijo al pariente: una parte de las tierras que tuvo nuestro hermano Elimelec: Vende Noemí, que ha vuelto del campo de Moab. **4** Y yo decidí hacértelo saber, y decirte que la compres en presencia de los que están aquí sentados, y de

los ancianos de mi pueblo. Si tú quieres redimir, redime; y si no quieres redimir, decláramelo que yo lo sepa; porque no hay otro que redima sino tú, y yo después de ti. Y él respondió: Yo redimiré. **5** Entonces replicó Boaz: El mismo día que compres las tierras de mano de Noemí, debes tomar también a Rut la moabita, mujer del difunto, para que restaures el nombre del muerto sobre su posesión. **6** Y respondió el pariente: No puedo redimir para mí, no sea que dañe mi heredad. Redime tú, usando de mi derecho, porque yo no podré redimir. **7** Había ya desde hacía tiempo esta costumbre en Israel tocante a la redención y al contrato, que para la confirmación de cualquier negocio, el uno se quitaba el zapato y lo daba a su compañero; y esto servía de testimonio en Israel. **8** Entonces el pariente dijo a Boaz: Tómalo tú. Y se quitó el zapato. **9** Y Boaz dijo a los ancianos y a todo el pueblo: Vosotros sois testigos hoy, de que he adquirido de mano de Noemí todo lo que fue de Elimelec, y todo lo que fue de Quelión y de Mahlón. **10** Y que también tomo por mi mujer a Rut la moabita, mujer de Mahlón, para restaurar el nombre del difunto sobre su heredad, para que el nombre del muerto no se borre de entre sus hermanos y de la puerta de su lugar: Vosotros sois testigos hoy. **11** Y dijeron todos los del pueblo que estaban a la puerta con los ancianos: Testigos somos. Jehová haga a la mujer que entra en tu casa como a Raquel y a Lea, las cuales edificaron la casa de Israel; y tú seas ilustre en Efrata, y seas de renombre en Belén. **12** Y sea tu casa como la casa de Fares, el que Tamar dio a luz a Judá, por la descendencia que de esa joven te dé Jehová. **13** Boaz, pues, tomó a Rut, y ella fue su mujer; y se llegó a ella, y Jehová le dio que concibiese y diese a luz un hijo. **14** Y las mujeres decían a Noemí: Loado sea Jehová, que hizo que no te faltase hoy pariente, cuyo nombre será celebrado en Israel. **15** el cual será restaurador de tu alma, y sustentará tu vejez: pues tu nuera, que te ama, lo ha dado a luz; y ella es de más valor para ti que siete hijos. **16** Y tomando Noemí el hijo, lo puso en su regazo, y fue su aya. **17** Y le dieron nombre las vecinas, diciendo: Le ha nacido un hijo a Noemí; y lo llamaron Obed. Este es padre de Ishaí, padre de David. {P}

18 Estas son las generaciones de Fares: Fares engendró a Hezrón. **19** Hezrón engendró a Ram, y Ram engendró a Aminadab, **20** Aminadab engendró a Naasón, y Naasón engendró a Salmón, **21** Salmón engendró a Boaz, y Boaz engendró a Obed **22** Obed engendró a Ishaí, e Ishaí engendró a David. {SH}

Sobre el libro de Rut y su heroína

Rut la moabita es un personaje bíblico, la heroína principal del libro de Rut y la bisabuela del Rey David. El libro de Rut cuenta la historia de la familia de Elimelec, una familia privilegiada de Judea que debido a la sequía y al hambre abandona su patria y se dirige a los campos de Moab, uno de los enemigos de Israel en esa época. Luego de un tiempo fallece el padre de la familia Elimelec, Los hijos de esa familia Mahlón y Quelión, se casan con dos Moabitas Rut y Orfa que según Jazal eran las hijas o las nietas de Agalón Rey de Moab. Luego de diez años fallecen los hijos, y quedan solo Noemí, la

madre de la familia, y sus dos nueras. Luego de que no le queda nada, y que escucha de que la Tierra de Israel ha transcurrido, Noemí decide volver a su tierra, dolida, miserable y pobre, y ordena a sus nueras dejarla ya que no tiene que darles, y les pide que se separen. Contrariamente a Orfa que la escucha y regresa con su familia, Rut insiste y se queda con su suegra y le dice «Tu pueblo es mi pueblo y tu Dios es mi Dios» e insiste en que sólo la muerte las separará (El libro de Rut 1, 17).

Luego de que regresan a Belén, Rut va de propia iniciativa y con la bendición de su suegra al campo, a segar espigas tras los segadores como acostumbraban los pobres de Israel aquellos días (presentes para los pobres). El día en que va Rut al campo, llama la atención del propietario de este, Boaz. Boaz pregunta entre los jóvenes segadores sobre ella y se entera que es su pariente, la nuera de su tío Elimelec, por lo que le pide que no vaya a otro campo, sino que sigue solo en el suyo y a los jóvenes segadores les pide que le presten un trato especial y no la molesten, y demuestra hacia ella un trato cálido. Luego de cierto tiempo, Noemí le aconseja a Rut a ir a la noche a la era donde se encuentra Boaz durante el sembrado de cebada, y acostarse a sus pies con el fin de que Boaz la tome por esposa (el Libro de Rut 3,4) Al parecer Noemí le pide que utilice el «arma» de la seducción». Esta no es la costumbre de levirato en el sentido simple, pero está conectada a esta costumbre: el matrimonio entre la esposa del difunto y su pariente.

Rut escucha su voz, se baña, perfuma y viste sus vestidos y baja a la noche a la era y se acuesta a los pies de Boaz. Cuando Boaz se despierta le pide que se case con él «extiende el borde de tu capa sobre tu sierva, ya que eres pariente». Boaz accede pero eleva un problema legal: Hay un pariente más cercano que él por lo que tiene el derecho inicial si desea casarse con Rut. Pero promete que si el otro pariente no quiere casarse con ella, él se casará. En la mañana, antes del amanecer la envía de regreso a su casa. Al día siguiente del encuentro sube al portón de la ciudad y se encuentra con el otro pariente denominado «fulano» que al parecer su verdadero nombre fue borrado por el escritor del Libro como crítica a sus acciones. Luego de que el otro pariente no desea hacer efectivo su derecho, por miedo a corromper sus tierras y su descendencia en ese matrimonio (el Libro de Rut 4, 6) (debido a la prohibición de recibir extranjeros de Moab), se casan Boaz y Rut. De esta unión nace el Reinado de David, como lo relata el Libro: *Estas son las generaciones de Fares: Fares engendró a Hezrón. Hezrón engendró a Ram, Ram engendró a Aminadab. Aminadab engendró a Naasón, y Naasón engendró a Salmón, Salmón engendró a Boaz, y Boaz engendró a Obed Obed engendró a Ishaí, e Ishaí engendró a David.*

Se puede ver en este relato la tolerancia que existía hacia los extranjeros en la cultura israelí en general y en la tribu de Judea en particular. Más aún, el relato sobre Rut la moabita destaca significativamente la libre elección del ser humano contrariamente a su atribución y determina que incluye un extranjero que llega de un país enemigo y contrario a la cultura israelí como Moab, es medido solo por sus acciones y de hecho es aceptado por los factores aristocráticos de la tribu monarca y lo convierte en parte integral del

reinado de Israel. El árbol genealógico (según el libro de Rut, el libro de Samuel, y las Crónicas) muestra el protagonismo de Rut, que la columna de liderazgo en el Reino de Judea desciende de ella.