

Dar – Plan de clase para cuarto grado

"Enviarse porciones de comida el uno al otro y dádivas a los pobres"

Resumen del plan de clase: Este plan está dedicado a dos de las principales *mitzvot* de esta festividad: *mishloaj manot* y dádivas a los pobres, y al valor que implican: dar algo al prójimo. Las actividades presentadas permiten conocer estas dos mitzvot, cuál es su importancia y en qué se diferencian entre sí. El plan enfatiza la relación entre las mitzvot y la alegría de la festividad. El estudio de las mitzvot será un medio para examinar el valor de la beneficencia y la donación, y cómo se pone de manifiesto en nuestra vida.

Mishloaj manot y dádivas a los pobres

- Las cuatro *mitzvot* de esta festividad y sus orígenes en *Meguilat Ester*.
- La explicación de las mitzvot, las diferencias entre ellas y el orden de importancia de acuerdo con el *Shulján Aruj*.

Dar el alma y el corazón

- La importancia de la donación, y su contribución con quien da y con quien recibe.
- Los diferentes tipos de donaciones y las diferencias entre ellos, según los ocho niveles de beneficencia de Rambam (Maimónides).

Coparticipación: El nivel más alto de la donación

- ¿Cuál es el nivel más alto de donación, cómo se manifiesta en la vida cotidiana, por qué es difícil alcanzarlo?
- Aprender la canción "Compañeros" del conjunto *Zirei Mastic*.

Mishloaj Manot en el aula

- Actividad creativa de preparación de mishloaj manot simbólico en el aula.

Porciones de comida el uno al otro y dádivas a los pobres

Desarrollo de la clase

Expliquen las fuentes de estas mitzvot:

20. Entonces Mordejai escribió estos hechos, y envió cartas a todos los judíos que se hallaban en todas las provincias del rey Ajashverosh, tanto cercanas como lejanas, 21. ordenándoles que celebraran anualmente el día catorce del mes de Adar, y el día quince del mismo mes, 22. porque en esos días los judíos se libraron de sus enemigos, y fue para ellos un mes que se convirtió de tristeza en alegría y de duelo en día festivo. Los harían días de banquete y de regocijo, para que se enviaran porciones de comida el uno al otro e hicieran donativos a los pobres. 23. Así los judíos llevaron a cabo lo que habían comenzado a hacer, y lo que Mordejai les había escrito. (Ester 9:20-24)

Preguntas:

1. ¿Qué mitzvot aparecen en este fragmento?
2. ¿Cuál es la explicación para las mitzvot? ¿Cuál es la finalidad del banquete, de mishloaj manot y de las dádivas a los pobres?
3. ¿Qué diferencia hay entre mishloaj manot y dádivas a los pobres? ¿Quién da y quién recibe?

Maimónides – *Mishne Torá*, *Sefer Zmanim*, Leyes de la Meguilá y Januca, Capítulo 2
17 Debe enviar dos porciones de carne, o de diversas comidas, o dos tipos de guisos, a su compañero: Dos porciones para una persona. Y cuanto más envíe a sus amigos, mejor.

18 [16] Debe distribuir a los pobres en Purim, no menos de dos pobres; dará a cada uno un regalo, una moneda, algún guiso o alguna comida: ... "Dos regalos para dos personas pobres. No hay que ser riguroso con las monedas de Purim, sino que a quien extienda la mano para tomar, se le dará algo; y no destinar las monedas de Purim, a otra beneficencia.

19 [17] Es mejor que una persona dé regalos a los pobres, que comer abundantemente y enviar a sus amigos, porque no hay una alegría más grande y magnífica que complacer a los pobres, huérfanos, viudas y conversos, ya que quien alegra a estos desdichado se parece a la *Shejiná*.

Preguntas:

1. ¿Cuáles son los platos a enviar? ¿A quién enviarlos?
2. ¿Cuántas porciones se deben enviar? ¿Por qué se define el mínimo y no el máximo?
3. ¿Qué son las dádivas a los pobres? ¿Qué se puede dar?
4. ¿Cuántos regalos se debe dar? ¿Y a cuántos pobres?
5. ¿Por qué no se revisan las dádivas de Purim? ¿Qué significa en general y qué significa en esta festividad?
6. ¿Por qué es mejor distribuir dádivas a los pobres que enviar una porción a los amigos y comer en un banquete? ¿Cuál es la importancia de dar a los pobres?
7. ¿Qué relación se puede ver entre las mitzvot banquete, mishloaj manot a los amigos y dádivas a los pobres? (Del individuo a la sociedad).

Toda persona, aunque sea un judío pobre que recibe beneficencia, debe dar al menos dos dádivas a dos pobres, es decir, una para cada uno... Y quien se encuentre en un lugar donde no hay pobres, guardará esas monedas hasta encontrar pobres o se las hará llegar.

Kitzur Shulján Aruj, 142, § c.

Preguntas:

1. ¿Por qué un pobre que recibe una dádiva también tiene que dar? ¿Qué lógica hay en que done algo quien tiene poco?
2. ¿Qué sensación se tiene al dar?
3. ¿Conocen otros ejemplos del principio de dar aunque se tenga poco?

Dar el alma y el corazón. La importancia de dar y las formas de hacerlo

Desarrollo de la clase:

Explicación: En la actividad anterior vimos cuán importante es dar en Purim y cuánto agrega esto a la alegría de estas festividades. Vimos la diferencia que existe entre dar a los amigos, que suele ser más fácil, y dar a los necesitados que no conocemos, que es más difícil. Intentaremos descubrir qué otras clases de donación existen.

A continuación verán pares de clases de donación. Señalen los que le parecen mejor, y expliquen por qué.

Marquen: menos bueno <mejor; mejor> menos bueno, o bueno = bueno

Clase de donación	Clase de donación	Marcar	Explicación
Conozco a la persona a quien doy algo.	No conozco a la persona a quien doy algo.		
Doy a quien realmente lo necesita.	Doy a alguien cercano a mí.		
Donación a la vista: todos saben quién da.	Donación oculta: nadie sabe quién da.		
Doy de mala gana.	Doy con alegría.		
Doy por única vez en una ocasión puntual.	Doy habitualmente.		
Doy lo que hace falta.	Doy poco para cumplir con la obligación.		

Debate

- Cada clase de donación muestra la elección realizada: ¿Qué clase de donación prefieren? ¿Hubo dudas? ¿Cuáles fueron las explicaciones?
 1. ¿Es mejor dar a alguien conocido o desconocido? ¿Qué nos resulta más fácil? ¿Por qué?
 2. ¿Es importante la necesidad de quien recibe, o lo importante es el hecho de dar?
 3. ¿Cuál es la diferencia entre dar abiertamente y dar en secreto? ¿Cómo disfruta el donante de la donación a la vista? (Respeto, gratitud).

4. ¿Importa cómo doy y qué hice sentir a quien lo recibió, o si recibió lo que necesitaba?
 5. ¿Cuál es la diferencia entre dar una vez y dar constantemente? ¿Qué es más difícil? ¿Qué hacemos más?
- Pueden dar ejemplos de cualquier tipo de donación.

Explicación: Rambam distinguió entre ocho clases de donaciones y las clasificó según su calidad.

- Dividan la clase en grupos. Cada grupo recibirá tarjetas con partes del texto, deberá graduarlas de mejor a menos bueno.

Los ocho niveles de beneficencia

Quien da a quien se ha empobrecido una dádiva o un préstamo, o se asocia con él.

Quien hace beneficencia con los pobres y no sabe a quién ha donado, y la persona necesitada tampoco sabe de quién lo ha recibido; ésta es una mitzvá auténtica.

(El donante y el receptor no se conocen.)

El donante sabe a quién da, pero el necesitado no sabe de quién ha recibido, como los grandes sabios que iban en secreto y lanzaban monedas a las puertas de los pobres.

El pobre sabe de quién ha recibido, pero el donante no lo sabe... para que no sientan vergüenza.

Da en la mano antes de que se le pida.

Da después de que se le pidiera.

Da de buena gana menos de lo que necesita.

Da con tristeza.

Los ocho niveles de beneficencia (2)

Yad hajazaká, de Rambam. Halajot para las dádivas a los pobres, capítulo 10

7. En la beneficencia hay ocho niveles, uno más alto que el otro.

El nivel superior, que no tiene ningún otro encima de él, es el de quien da a un pobre una dádiva o un préstamo, o se asocia con él o le encuentra trabajo para fortalecerlo hasta que no necesite pedir la ayuda de los demás. Al respecto se dice: "...lo sustentará como a un forastero o peregrino, para que viva contigo", o sea, susténtalo hasta que no desfallezca y no necesite.

8. Un nivel menor es el de quien da beneficencia a los pobres sin saber a quién da, y tampoco el pobre sabe de quién recibe. Ésta es una mitzvá realizada con intención, como el recinto secreto del *Mikdash* donde los justos donaban en secreto y los pobres de buenas familias vivían de eso en secreto. Cerca de eso está quien pone la donación en una alcancía para beneficencia, pero sólo debe hacerlo si sabe que el supervisor es una persona leal y sabia, que sabe comportarse adecuadamente...

9. Un nivel menor es cuando el donante sabe a quién da, pero el pobre no sabe de quién recibe, como los grandes sabios que solían ir en secreto y arrojaban las monedas a las puertas de los pobres. Esto es lo que debe hacerse y es un buen nivel cuando los encargados de la beneficencia no se comportan de la manera adecuada.

10. Menos que eso es cuando el pobre sabe de quién ha recibido pero el donante no lo sabe, como los grandes sabios que solían guardar las monedas en sus sábanas y las sacudían hacia atrás; los pobres se acercaban y las llevaban para no sentirse avergonzados.

11. Menos que eso es el nivel de quien da en la mano antes de que se le pida.

12. Menos que eso es el nivel de quien da cuando se le pide.

13. Menos que eso es el nivel de quien da menos de lo necesario, de buena gana.

14. Menos que eso es el nivel de quien da con tristeza.

- Comparar las clasificaciones de los grupos.

Preguntas:

1. ¿Cuál es el nivel más alto? ¿Cuál es el más bajo?
2. ¿Qué fue fácil de calificar y qué fue difícil?

3. ¿Qué niveles son similares, y cuáles son muy diferentes? (El primero es diferente porque saca a la persona del estado de necesidad, en los niveles 2-4 no hay contacto entre el donante y el destinatario).
4. ¿Por qué es preferible que no haya contacto entre el donante y el destinatario? ¿Qué pasaría si se conocieran? (Vergüenza, dependencia).
5. ¿En opinión de ustedes, es más importante dar lo que se necesita o dar de buena gana? ¿Qué importa cómo doy?
6. ¿Qué tipo de donación hay en mishloaj manot y en las dádivas a los pobres en Purim?
7. ¿Están de acuerdo con Rambam en que ofrecer trabajo o asociación es el nivel más alto de la donación? ¿Por qué?

Clases de donación. Hoja para el alumno

Señalen los que le parecen mejor, y expliquen por qué.

Marquen: menos bueno <mejor; mejor> menos bueno, o bueno = bueno

Clase de donación	Marcar	Clase de donación	Explicación
Conozco a la persona a quien doy algo.		No conozco a la persona a quien doy algo.	
Doy a quien realmente lo necesita.		Doy a alguien cercano a mí.	
Donación a la vista: todos saben quién da.		Donación oculta: nadie sabe quién da.	
Doy de mala gana.		Doy con alegría.	
Doy por única vez en una ocasión puntual.		Doy habitualmente.	
Doy lo que hace falta.		Doy poco para cumplir con la obligación.	

La coparticipación: el nivel más alto grado de la donación

Desarrollo de la clase

Explicación: Hemos visto que hay diferentes clases de donación, algunas mejores que otras. Ahora hablaremos de la asociación, y empezaremos leyendo u oyendo el poema "Asociados" de Leah Naor.

Asociados

Letra: Leah Naor, música: Najshe Heiman

Si encuentro un gatito	tendremos un gato
se lo daré a Danito,	y un cachorro tendremos
y él un cachorro me dará	y también un pichoncito
que una mancha blanca en la cola tendrá.	sin plumas, que no crecerá ni un poquito.

Así estaremos asociados enseguida
en todas las cosas bellas de la vida,
tendremos un gato
y un cachorro tendremos
con una mancha blanca en la cola.

Si tuviera un pichoncito
a Mijal se lo daría un ratito,
y ella una paloma me dará
que blanca, muy blanca será.

Si tengo un buen perrito
a Dubik se lo daré un ratito,
un pichón él me dará,
tan pequeño que nunca crecerá.

Así estaremos asociados enseguida
en todas las cosas bellas de la vida,
tendremos un gato
y un cachorro tendremos,
y una paloma sabia y blanca,
y además un pichoncito,
y con Mijal estaremos,
¡cuántas cosas juntos tendremos!

Así estaremos asociados enseguida
en todas las cosas bellas de la vida,

Preguntas:

1. ¿Quiénes son los personajes de la canción? (Niños: yo, Danito, Dubik, Mijal; animales: gato, perro, pichón, paloma)
2. ¿Qué tendría cada niño si no compartieran?
3. Según esta canción, ¿por qué es bueno dar?
4. ¿Cuál es la ventaja de la coparticipación?
5. ¿Están de acuerdo en que la coparticipación aumenta lo que tienen?
6. ¿Cuál es la relación entre la canción y los niveles de la beneficencia de Rambam?
7. ¿Cuáles son las dificultades de la coparticipación? (Tenemos que decidir juntos, no siempre siento que algo es mío).
8. ¿Qué abunda más en el mundo de ustedes y en el mundo de los adultos: dar y recibir, o compartir? ¿Por qué?

Mishloaj manot en el aula

Actividad creativa de mishloaj manot: Se sortea para cada niño el nombre de otro niño de la clase. Cada alumno debe preparar para el otro niño mishloaj manot simbólico (bizcochos o dulces, preferentemente algo que haya preparado por sí mismo). Prepararemos juntos mishloaj manot "espiritual". Llevar materiales creativos: lápices de colores, marcadores, periódicos y revistas, tijeras y pegamento.

Cada uno debe pensar en el niño que le ha tocado: ¿Cómo es? ¿Qué cosas le interesan? ¿En qué es bueno? ¿Qué le faltaba o qué lo alegrará? Elegirá alguna de estas características y dibujará y buscará imágenes que se adecuen a ese niño, lo que necesita o lo que quiere darle y fortalecerlo. Cada niño dará lo que ha creado junto con mishloaj manot que ha preparado.

Apéndice para el maestro

Jazal mencionan cuatro mitzvot relacionadas con Purim:

1. Lectura de Meguilat Ester: Se lee la Meguilá la noche de la festividad y a la mañana siguiente, como parte de la difusión del milagro y el agradecimiento por la salvación. Las mujeres deben leer la Meguilá, a pesar de que es una de las mitzvot que deben ser cumplidas en un momento determinado, porque también ellas se salvaron gracias al milagro de Purim, o porque, de hecho, el milagro fue realizado por una mujer.
2. La comida de Purim: Banquete y alegría. Como se afirma en la Meguilá, los días de Purim se establecieron como "días de fiesta y alegría". El Talmud (*Masejet Meguilá*) afirma que en Purim uno debe comer una comida el día festivo y beber vino; la persona debe embriagarse "hasta no distinguir entre "maldito Amán" y "bendito Mordejai". Se expresaron diversas opiniones con respecto al alcance de la obligación de embriagarse, y también hay sabios que pensaban que esta mitzvá fue rechazada por la *Halajá*. Hay quienes sostienen que la mitzva es válida, pero que no hay necesidad de llegar a la embriaguez completa, sino que basta con beber hasta quedar dormido, y durante el sueño no distingue entre "maldito Amán" y "bendito Mordejai" (Hameiri).
3. Intercambio de mishloaj manot: Según el texto de Meguilat Ester, "mishloaj manot el uno al otro": la palabra "manot" está en plural, y la palabra "uno" en singular; de ahí Jazal concluyeron que cada persona debe enviar al menos dos porciones, al menos a una persona.
4. Dádivas a los pobres: Según la halajá, se debe dar dos dádivas a dos pobres, o una suma de dinero que le permita comprar alimentos. Rambam señala que "es mejor que una persona ofrezca dádivas a los pobres a que ingiera comida abundante."

Dar

Letra: Hamutal Ben Zeev, música: Boaz Sharabi

Dar, el alma y el corazón dar,
dar, dar cuando quieres amar.
cómo la diferencia encontrar
entre recibir y poder dar;
ya aprenderás a dar.

Secretos ocultos revelar
y un nudo enmarañado desenredar,
cuando tu corazón se paraliza
ante cada mirada y cada sonrisa.
Tienes cuidado, lo sabes ya,
y sólo tú lo escucharás,
entre sutilezas buscas
y las horas libres ocupas.

Dar el alma ...

Con los años aprendes
que construir juntos se puede,
con tantos cambios convivir,
y con ella una vida construir,
tiempos difíciles atravesar,
angustias y emociones experimentar;
siempre saber renunciar
pero el sabor conservar.

Dar el alma ...

En la caída poder captar
que hay lugar para perdonar.
Siempre se puede volver a empezar
como un nuevo día, un día habitual.

Dar...