



Plan de clase para cuarto grado **Un gran milagro hubo aquí**

Las lecciones de cuarto grado se ocupan de la historia del milagro de Janucá en dos niveles: el milagro de la victoria en la guerra de los macabim y el milagro de la jarra de aceite. A partir de ahí continuaremos aclarando el significado del concepto de milagro y sus implicaciones para nuestras vidas.

1. Conocimiento de la historia del milagro de Janucá

Conocimiento de la historia del milagro de la jarra de aceite y de la rebelión y victoria de los macabim. La actividad incluye el conocimiento de los principales textos tradicionales –el relato talmúdico y la plegaria *Al Hanisim* (Sobre los milagros)– así como la comparación entre ellos.

2. El significado del milagro: maravilla y bandera

Aclaración del significado literal y conceptual del término "milagro"; explicación de la diferencia entre el milagro como un acontecimiento maravilloso que proviene de la intervención de una fuerza superior, y el milagro como bandera, algo distinto, sobresaliente y excepcional, cuya luz nos guía.

3. ¿Esperamos un milagro?

Una vez aclarados los significados del milagro, examinaremos la relación que deriva de su significado. ¿La fe en el milagro nos libera del esfuerzo y la acción? ¿Es correcto confiar en un milagro y cuándo?





4. "Al Hanisim" vs. "No nos ha sucedido un milagro"

Conocimiento y análisis del poema "El milagro del corazón valiente" de Aarón Zeev ("Portamos antorchas"). Comparación con los textos tradicionales de la plegaria *Al Hanisim* y el relato sobre la jarra de aceite, y debate sobre las Posturas personales con respecto al milagro.





La historia del milagro de Janucá

1. Apertura. Recordatorio de la historia de Janucá (se puede usar el relato elaborado de Malka Has).
 - a. ¿Qué celebramos en Janucá?
 - b. ¿Por qué Janucá dura ocho días?
 - c. ¿Dónde aparece la historia de la jarra de aceite? ¿De dónde lo conocemos?
2. La historia del milagro de la jarra de aceite en el Talmud
 - a. Una breve explicación sobre el Talmud (cuándo fue escrito y dónde, cómo se estructura: según los temas, según la Mishná).
 - b. Lectura del texto y explicación de las palabras difíciles.
 - c. ¿Cuál es el milagro? ¿Qué hicieron después del milagro? ¿Cómo se lo señala?
 - d. ¿Cuál es la idea principal de Janucá según este relato? ¿Por qué crees que es importante presentar esta historia?
3. El milagro de la guerra: la plegaria *Al Hanisim*
 - a. Lectura del texto y explicación de las palabras difíciles.
 - b. ¿Quiénes son los personajes que aparecen en esta plegaria? ¿Quién es el personaje activo? ¿Quién es el personaje que hizo la mayoría de las cosas? (se puede marcar los verbos)
 - c. ¿Cómo se describe a D's en esta plegaria? (Tu misericordia, libraste sus luchas, defendiste, vengaste).
 - d. ¿Cómo se describe a los judíos y a los griegos? ¿Quiénes son los héroes y





quiénes son los débiles? ¿Muchos y pocos? ¿Impuros y puros? ¿Malvados y justos? (se puede marcar los contrastes).

- e. ¿Por qué se describe a los judíos/ Macabim como débiles, pocos, puros, justos? ¿Qué mensaje trata de transmitir esta plegaria?
- f. ¿Cuál es el milagro de esta plegaria?
- g. ¿Qué diferencia hay entre el relato talmúdico y la plegaria? ¿En qué se parecen?

Talmud Bavli, Shabat 21b

Enseñaron los Sabios: “El 25 de Kislev comienzan los días de Janucá”...

...Cuando los griegos penetraron al atrio sagrado del Templo impurificaron todos los aceites que había en el Templo. Luego cuando los Jashmonaim prevalecieron y los derrotaron, registraron el Templo y no encontraron más que una jarra de aceite que yacía intacto con el sello del Cohen Gadol. Este sólo contenía suficiente aceite como para alumbrar un día, pero entonces sucedió el milagro con él, y encendieron la lámpara con ese aceite que ardió durante ocho días. Un año más tarde en esa fecha se designó una festividad con el recitado de Halel.

Al hanisim

Por los milagros y por la redención, por las poderosas acciones y por las salvaciones, por las maravillas y por los consuelos que Tú has hecho para con nuestros antepasados en aquellos días, en estos momentos.

En los días de Matitiahú hijo de Iojanán el Sumo Sacerdote, el Jashmonai y sus hijos, cuando se levantó el malvado imperio griego contra Tu pueblo Israel, para hacerles olvidar Tu Torá y hacerles violar los decretos de Tu voluntad. Pero Tú, por Tu gran misericordia, Te erigiste junto a ellos en su momento de aflicción, libraste sus luchas, defendiste sus derechos y vengaste el mal que se les había infligido.





Entregaste a poderosos en manos de débiles, a numerosos en manos de pocos, a impuros en manos de puros, a malvados en manos de justos y a lascivos en manos de los que se dedican a Tu Torá. Y para Ti hiciste un Nombre grande y Santo en Tu mundo, y para Tu pueblo Israel hiciste una inmensa salvación y redención como este día. Luego, Tus hijos entraron al Santuario de Tu Casa, limpiaron Tu Templo, purificaron Tu Santuario, encendieron luces en Tus sagrados atrios, y fijaron estos ocho días de Janucá para agradecer y alabar Tu gran Nombre.

El *Talmud* (también conocido por su nombre en arameo, *Guemará*) es una clase de estudio que empezó a difundirse en la época de los *Amoraim*, los sabios judíos del período posterior a la conclusión de la *Mishná* (principios del siglo tercero) de Israel. Estas reflexiones fueron escritas principalmente como una interpretación de las palabras de los *Tanaim*, los redactores de la *Mishná* y las *Beraitot*. Este pensamiento se desarrolló de manera paralela en Babilonia y en Eretz Israel, lo que llevó a la redacción de dos versiones del Talmud: *Talmud Bavli* y *Talmud Yerushalmi* (o para abreviar, *Bavli* o *Yerushalmi*). El *Bavli* está más difundido que el *Yerushalmi*, y por eso los estudiosos de la Halajá posteriores a la época de redacción del Talmud aceptaron el *Talmud Bavli* para dictaminar sobre cuestiones concretas.

Hoy en día, el *Talmud Bavli* se ha convertido en el texto halájico más importante (junto con la *Mishná*) y es el libro más estudiado en las yeshivot y entre los estudiosos. Sobre él se han escrito numerosos ensayos y es el libro halájico más ampliamente citado en el mundo de la halajá. El *Talmud Yerushalmi* se enseña de manera menos significativa, hay menos personas expertas en su estilo y se utiliza principalmente para el estudio teórico, y menos para los dictámenes halájicos.

Los dos son compendios de halajot según temas no ordenados, que presentan reseñas de las discusiones en los batei midrash. Se percibe claramente que están





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

6

organizados de manera asociativa, siguiendo el hilo de pensamiento de los estudiosos y la dinámica del debate. Asimismo, hay transiciones bruscas de temas halájicos a cuentos populares. Como resultado de esta falta de organización, se requiere un esfuerzo considerable para dominar el género talmúdico.



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il





El significado del milagro: maravilla y bandera

1. Proponer asociaciones con la palabra "milagro".
2. Definición: Traten de definir qué es un milagro. ¿Qué convierte a un evento o acontecimiento en un milagro?
3. Den ejemplos de milagros de relatos que conocen (historias bíblicas: las plagas de Egipto, la división del Mar Rojo, la zarza ardiente, Moshé extrae agua de la roca, Guidón pide señales a D's, Eliahu quema el altar en el Monte Carmel; cuentos populares: Blancanieves se despierta con el beso del príncipe, la Bella Durmiente, la carroza y la ropa de Cenicienta, etc.; de la vida actual: historias de rescate de daños en la guerra, en las carreteras, etc.).
4. Leer la definición del diccionario.
5. Debate:
 - ¿Cuáles son los dos significados del milagro?
 - ¿Qué relación hay entre los dos significados y cuál es la diferencia entre ellos?
 - Examinen los relatos y los ejemplos que habían dado. ¿Cuál es el significado apropiado para cada historia?
 - Examinen el milagro de la jarra de aceite y la plegaria *Al Hanisim*. ¿cuál es el significado más apropiado para estos milagros?
6. La difusión del milagro: lectura del pasaje talmúdico.

Expliquen la mitzvá de colocar las velas de Janucá junto a una ventana hacia el exterior para difundir el milagro. Pregunten: ¿Qué relación hay entre la mitzvá y el significado del milagro como una maravilla, y su significado como una bandera?





Even Shoshan: Milagro

1. Una bandera que flamea en un mástil: "Alzad la bandera hacia Sion" (*Irmiahu* [Jeremías] 4:6).
2. Tal vez la ampliación del significado de un acontecimiento milagroso, algo que está por encima de las leyes de la naturaleza.

Talmud Bavli Shabat 21b

Nuestros rabinos enseñaron: Es una mitzvá colocar la vela de Janucá junto a la puerta de la casa, en el exterior de la misma.

Rashi: En el exterior para la difusión del milagro, pero no en el dominio público sino en el patio, porque las casas se abrían a un patio.





¡Esperamos el milagro!

1. Reuvén espera un milagro: leer la historia hasta las palabras: "la respuesta llegó de inmediato".
 1. ¿Qué piensan que D's respondió a Reuvén?
 2. Lectura del final de la historia.
 3. ¿Qué piensan de las acciones de Reuvén? ¿Qué piensan de la respuesta de D's?
 4. ¿Cuál es el mensaje de este relato?
2. La acción y el milagro. Leer las palabras del rabino: "Una vez finalizada la Guerra de la Independencia, uno de los rabinos de Safed le dijo al comandante del Palmaj, Ygal Alon: Debes saber que Safed se ha salvado por dos cosas: la acción y el milagro"..
 1. ¿Cuál puede ser la acción y cuál es el milagro?
 2. Leer la continuación del primer párrafo: ¿Cuál es la acción en opinión del rabino, y cuál es el milagro?
 3. ¿Qué piensan de la interpretación del rabino? ¿Qué tiene de especial o de extraño esta interpretación? ¿A quién solemos atribuir un acción y a quién milagro: a los militares o a los religiosos?
3. La confianza en un milagro en la vida cotidiana

Presentaremos una serie de casos:

 - Tali y Roni son alumnas de cuarto grado, antes de un examen final. Tali dice que dedicará toda la tarde a prepararse para el examen; Roni dice que de ninguna manera podrá aprender y recordar todo, y por eso no tiene sentido pasar la





tarde estudiando y poniéndose nerviosa. Espera que las preguntas se refieran al material que conoce y a lo que se había mencionado en la última lección.

- Alon y Oren son vecinos y buenos amigos, van a la escuela y vuelven a casa juntos. Alon es muy cuidadoso con las normas de tránsito, cruza sólo en el paso para peatones, donde hay guardias de seguridad, y siempre mira cuidadosamente antes de cruzar, a veces espera unos minutos hasta que la carretera esté realmente vacía. Oren, por su parte, piensa que los accidentes suceden todo el tiempo y que sólo es cuestión de suerte, por lo que a veces no cruza por el paso para peatones. Él piensa que Alon es un poco cobarde...
- Shir y Or son hermanas y duermen en la misma habitación. Sus padres les recuerdan que se cepillen los dientes todas las noches y todas las mañanas. Shir tiene mucho cuidado con un cepillado completo, no quiere tener problemas dentales como su hermano mayor. Or oyó decir a su madre que los problemas dentales son genéticos, por lo que piensa que no es tan importante lo que haga y no tiene tanto cuidado al cepillarse los dientes.
- Amnon y Tamar son una pareja casada, su situación económica no es muy buena. Amnon habitualmente llena una tarjeta de lotería y espera con ayuda de un milagro ganará un dinero que mejorará la situación económica de la familia. Tamar se opone a comprar la lotería, piensa que es una pérdida de dinero porque la posibilidad de ganar es muy pequeña, y para mejorar su situación económica tienen que trabajar horas extra.





Instrucciones:

1. Traten de examinar la actitud de cada personaje ante el milagro.
2. ¿Con qué figura están de acuerdo o se identifican?
3. ¿La fe en un milagro depende de la fe en D's? ¿Hay una fe en el milagro que pueda manifestarse de otra manera (fe en la suerte, en la naturaleza)?
4. ¿El milagro nos libera del esfuerzo o del intento?

Reuvén espera un milagro (de *La Hagadá israelí* editada por Mishael y Noam Zion)

Reuven era creyente. Cuando se enteró de que las inundaciones estaban a punto de llegar a su ciudad, no se preocupó; estaba seguro de que D's lo salvaría. Cuando se empezó a evacuar a los residentes del vecindario, él no se movió y dijo a las fuerzas policiales que querían sacarlo de allí: "No se preocupen por mí". Al día siguiente, un bote de rescate llegó a las calles inundadas de la ciudad, pero de nuevo se negó a acceder: "Bendito sea D's, hay un D's en el mundo y Él me salvará". El agua seguía subiendo y al tercer día Reuvén subió a techo para no ahogarse. Allí lo detectó un helicóptero militar que le rogó que subiera para salvarse, pero él no se inmutó: "No necesito al ejército, yo creo en D's, Él hará un milagro y me salvará". Las inundaciones, prosiguieron y finalmente Reuvén se ahogó. Subió al cielo furioso y alterado y corrió hacia el trono del honor: "D's, ¿cómo has podido abandonarme cuando deposité toda mi confianza en ti?"

La respuesta llegó de inmediato: "Reuven, tres veces te envié un milagro: la policía en un coche, las fuerzas de rescate en un bote y hasta un helicóptero militar. ¿Qué esperabas?"



Gracias a la acción y al milagro. Safed en la Guerra de 1948. Zvi Rosenberg

”Una vez finalizada la Guerra de la Independencia, uno de los rabinos de Safed le dijo al comandante del Palmaj, Ygal Alon: Debes saber que Safed se ha salvado por dos cosas: la acción y el milagro”

¿Cuál fue la acción? Los habitantes de Safed recitaron salmos. ¿Cuál fue el milagro? La división de Palmaj llegó a tiempo...

Si quieren oír la historia de un verdadero milagro, ésta es la historia de Safed en la Guerra de la Independencia, la maravillosa historia de un puñado de judíos, que tan sólo 19 años antes, durante los disturbios de 5689 (1929), esperaba la merced de los gobernantes del Mandato Británico para que los salvara de las garras de los alborotadores árabes, y que en 5708 (1948) logró enfrentarse a las fuerzas de ataque árabes que contaban con gran cantidad de armas, municiones y, por supuesto, combatientes, durante cerca de medio año de asedio casi total.

En realidad, la Guerra de la Independencia empezó en Safed varios meses antes del estallido concreto de las hostilidades, cuando los habitantes de la ciudad sabían que la guerra habría de producirse y se preparaban con los escasos medios a su disposición para su estallido. La tensión entre los judíos y los árabes empezó un día después de que las Naciones Unidas adoptaran el Plan de Partición del 29 de noviembre de 1947. El 13 de diciembre de 1947 fue asesinado el primer combatiente, el joven Menachem Mizrahi. El camino principal a Safed pasaba por muchos barrios árabes, de modo que en la práctica el camino estaba bloqueado desde el comienzo de la lucha, y solo ocasionalmente, bajo los auspicios británicos, los convoyes de suministro lograban pasar arriesgando la vida.

El 16 de abril de 1948, los británicos salieron de Safed por sorpresa y entregaron las posiciones clave de la ciudad; así empezó un ataque de 16 horas al barrio judío sitiado.



Los sitiados pidieron refuerzos. Después del fracaso del primer ataque, Ygal Alon, comandante de la Operación Iftaj para liberar Safed y el este de la Galilea, llegó a la ciudad y comandó el segundo ataque para conquistar los puestos clave que dominaban la ciudad. El 11 de mayo, la ciudad de Safed fue liberada y todos sus residentes árabes huyeron al Líbano. Hasta el presente, quienes combatieron en Safed recuerdan y hacen recordar las batallas de la Guerra de la Independencia, se reúnen varias veces al año y siguen los pasos de los combatientes gracias a los cuales la Safed judía logró resistir.

El poder de la fe

El Rabino de Ruzhyin, que su recuerdo nos proteja, mantuvo cierta vez una conversación trivial antes de la plegaria y dijo: Había una vez un hombre piadoso cuyo sustento era abundante porque una vez al año iba al mercado a comprar ropa abrigada que protegiera del frío y la helada, y durante el invierno la vendía y se ganaba la vida con holgura. Un año viajó como de costumbre a la feria y compró una gran cantidad de mercancía, pero ese invierno no hizo mucho frío y quedó con toda la mercadería en su poder. En su bolsillo no se podía encontrar ni una sola moneda y su familia clamaba por pan, pero no lo había.

Una mañana antes de la plegaria, el dueño polaco de la finca fue a comprarle toda la mercadería, y el jasid le dijo: No me dedico al comercio antes de rezar. El Rabino concluyó: Todos preguntan cuál fue el final de la historia, y yo les respondo: "Éste es el final de la historia, o sea, hasta dónde llega el poder de la fe de un simple jasid".

Daniel confía en D's

Daniel, de 33 años, casado y con cuatro hijos, tiene cáncer. Contrariamente a la opinión de los médicos, Daniel decidió no someterse a la quimioterapia. A sus





familiares y amigos que se preocupaban por él solía decirles: "Confío en D's".

Medio año después Daniel murió.

Durante la *shivá*, sus amigos se encontraron y hablaron de él.

Moshé: ¿Cómo puede ser algo así? ¡Daniel creía tanto en D's! para mí esto es como una bofetada. ¡Esto refuta toda su confianza!

Noga: No podemos saber qué es bueno o malo. Mira, crees que la confianza de Daniel falló porque murió, pero ¿tal vez, en las alturas es algo bueno? No olvides que hay consideraciones del más allá y la reencarnación. En resumen, la fe de Daniel no fue en vano.

Avishag: Discúlpame, ¡esta conversación es realmente irrelevante! El hecho más estremecedor de esta historia es que Daniel esperaba un milagro y no hizo ningún esfuerzo para ayudarse a sí mismo. ¡Rehusó el tratamiento!

Itzjak: Eso es correcto, ¿cómo no pensó en su esposa e hijos? Para mí está claro que en este caso no tenía derecho a "confiar" en D's y comportarse de una manera tan irresponsable!

Eli: Él creía a su manera. Hasta el último momento confiaba en que algo sucediera. ¿Qué es lo que juzgan? Como si consultar a los médicos y recibir quimioterapia fuera una garantía para seguir viviendo...

Talmud Bavli Kiddushin 39b

Rabí Elazar dijo: Los emisarios que cumplen una mitzvá no sufren daños, ni a la ida ni de regreso. Había una escalera inestable y riesgosa, y en cualquier lugar en el que hay un riesgo evidente, no debemos confiar en un milagro, tal como dice: "Shmuel respondió: ¿Cómo puedo ir? Cuando Shaúl lo sepa, me matará" (I *Shmuel* 16:2).





”Al hanisim” y ”Un milagro no nos ha pasado”

1. Leer el poema ”El milagro del corazón valiente” (se puede hacer oír o cantar la parte musicalizada ’Portamos antorchas’).
 - ¿Quién es el personaje principal del poema? ¿De quién se habla?
 - ¿Cuál es el milagro en este poema?
 - ¿Cuál de los significados del milagro que hemos conocido en actividades anteriores es más adecuado para este poema?
2. Comparación ”El milagro del corazón valiente” y la plegaria ”Al hanisim”:
 - Resalta palabras o frases similares entre la plegaria y el poema.
 - ¿Cuáles son las palabras y expresiones de contraste o cambio que hay en el poema a diferencia de la plegaria?
 - ¿Qué cambio hace Aharon Zeev en la oración?
 - ¿Por qué piensan que Zeev usa palabras de la plegaria y no nuevas palabras sin relación con ellas?
 - ¿Cuál es el mensaje del poema?
3. ¿Qué piensan sobre el cambio que tuvo lugar entre la plegaria y el poema? ¿Con cuál de ellos se identifican?
4. ¿Por qué es importante reconocer y preservar las historias de milagros aunque no estemos de acuerdo con su mensaje?
5. ¿Qué significado del concepto ”milagro” debemos adoptar en nuestras vidas?





El milagro del corazón valiente

Letra: Aaron Zeev

Música: Mordejai Zeira

Encendemos estas velas
por los milagros y las maravillas
de aquellos días y estos momentos.
Milagros y maravillas
realizados por la mano del hombre.

El milagro del corazón valiente,
la maravilla del espíritu humano,
que se sobrepuso a los ejércitos de
reinos poderosos,
engrandeció a los pobres, fortaleció a
los pocos
y nos dará la victoria.

Portamos antorchas en noches
oscuras,

bajo nuestros pies brillan los senderos,
quien un corazón ávido de luz tenga
alce la vista y con nosotros a la luz
venga.

¡Venga!

Un milagro no nos ha pasado,
una jarra de aceite no hemos
encontrado.
Al valle caminamos y al monte
subimos,
ocultos manantiales de luz
descubrimos.

Un milagro no nos ha pasado,
una jarra de aceite no hemos
encontrado,
excavamos la roca con sangre, ¡y hubo
luz!



Aaron Zeev (Wikipedia)

Nacido con el nombre de Aaron Zeev Weintraub en el este de Polonia, Zeev terminó la escuela secundaria hebrea en Sokolov y completó sus estudios en el Seminario para maestros hebreos. En 1920, durante la guerra polaco-soviética posterior a la revolución, fue acusado de abrir fuego contra las tropas del Ejército Rojo ocupante; fue juzgado y condenado a muerte, pero se salvó a último momento con ayuda de amigos judíos.

Huyó al centro de Polonia, cambió de identidad y de documentos, enseñó en la escuela hebrea Herzlia en la ciudad de Kowal en Volinia y llegó a Israel en 1925 con el nombre de Aaron Czernitzky. Desde ese año hasta su muerte, se dedicó a la educación, primero en escuelas primarias y secundarias, y luego en el marco de la Haganá y Zahal.

Su primer trabajo en Israel fue en la *kvutzá* Degania A. Luego se mudó a Tel Aviv y se estableció allí, enseñó en el barrio de Borojov y fue uno de los fundadores de la escuela para hijos de trabajadores. Empezó a escribir poemas y relatos en especial para sus alumnos, que carecían de una literatura infantil hebrea moderna y actual. Tal vez por eso sus obras para niños tienen un tono claramente narrativo, y el diálogo entre el narrador y el oyente es muy evidente.

En la década de 1930, Zeev compuso el poema "Portamos antorchas", que fue escrito para la marcha de Janucá en la escuela para hijos de trabajadores en la que Zeev enseñaba. Hay quienes dicen que esa marcha estaba destinada a competir con la de Macabi, que siempre tenía lugar en esta fiesta. El poema parte de una perspectiva opuesta a la tradicional en Janucá: no es el milagro el que logra que las cosas sucedan, sino la acción de los jalutzim: "Ningún milagro nos ha pasado, una jarra de aceite no hemos encontrado", en otras palabras, "Nosotros mismos hemos construido la tierra y



reconstruido el Mikdash”. Termina con una afirmación dramática: ”Excavamos la roca con sangre, ¡y hubo luz!”, que resuena como un desafío a la creación divina.

A principios de los años cuarenta fue enviado por el movimiento jalutziano a los Estados Unidos, donde pronunció conferencias de costa a costa y se encontró con muchas comunidades judías. Con el estallido de la guerra regresó a Israel, después de sólo dos años, en un viaje pleno de aventuras en un barco de carga, a través del Océano Índico.

En 1947 fue enviado por la Haganá a los campos de detención en Chipre, para coordinar las actividades educativas en los campamentos de deportados. Zeev convivió con los maapilim, compartió todo con ellos, gozó de gran reconocimiento y amor, y fue llamado ”el rey no coronado” de los deportados en Chipre. A su regreso a Israel en 1948, empezó a trabajar como editor del semanario *Davar Layeladim*.

Hacia el final de la Guerra de la Independencia Aaron Zeev fue nombrado director del Departamento de Cultura del joven ejército. Fue uno de los fundadores del Cuerpo de Educación y uno de quienes plasmaron su imagen y formas de trabajo. Su sueño era convertir el servicio militar en una escuela suplementaria para los reclutas sin educación. Fungió como Oficial en Jefe de Educación del ejército durante 15 años y se retiró con el grado de coronel. A partir de entonces continuó con su labor pública y estuvo al frente del Comité de ayuda a los Soldados hasta su muerte.

En la introducción a la historia de la estación de radio del ejército publicada en el sitio web de la emisora, se señala: ”El Coronel Aaron Zeev, jefe de la División de Información y Educación del Departamento de Recursos Humanos del Estado Mayor, consideró a la emisora como una excelente herramienta para ayudar al ejército en la misión educativa que había asumido, principalmente en la integración de olim”. En sus propias palabras: ”El nivel actual de los soldados requiere un enfoque educativo especial, basado en la



información y la instrucción, presentadas de manera indirecta, de forma atractiva y entretenida”.

Aharon Zeev murió en 1968 y fue enterrado en Tel Aviv.

