



Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



El hombre de la foto es un obrero extranjero proveniente de China, que trabaja en la construcción en Israel. Construye las casas en las que nosotros vivimos.

En el ramo de la construcción trabajan hoy unos 160 mil israelíes, unos 16 mil palestinos y cerca de 8.000 trabajadores extranjeros. A pesar de que la absoluta mayoría de los empleados son israelíes, constituyen una minoría insignificante en las especialidades, llamadas en la jerga profesional "trabajos mojados", trabajos que requieren especialización en la erección de los armazones de cemento y hierro, y que constituye los cimientos de un edificio. Para ello son necesarios profesionales como escaladores de edificios para efectuar reformas o arreglos, herreros, y albañiles. Dichos trabajadores hacen su labor en las etapas más tardías de la construcción. Por ejemplo, luego de la



construcción de cimientos, llegan los embaldosadores, los yeseros, que se consideran también "mojados" pero gozan de una gran ventaja: tienen un techo bajo el cual trabajar.

¿Cómo se llama la persona de la foto?

¿De dónde viene? ¿Qué hacía antes de venir a Israel?

¿Cómo es un día de trabajo suyo en la construcción?

¿Qué dificultades tiene en su trabajo?

¿Cómo lo tratan los israelíes?

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

¿Crees que está conforme con su vida?

¿Cómo te sentirías en su lugar?



¿Cómo podría mejorar su vida?



La mujer de la fotografía es una obrera textil en Bangladesh, un país en el Lejano Oriente en el que fabrican a bajo precio muchas de las prendas que compramos y vestimos. Ella y sus compañeras trabajan casi 20 horas por día en una sala hacinada, con muy pocos descansos y en condiciones muy difíciles para que nosotros podamos comprar ropa a bajo precio.

La industria textil en Bangladesh sufrió en los últimos tiempos varias catástrofes en fábricas en las que murieron más de 1.000 personas. Los obreros trabajan en condiciones de seguridad sumamente bajas y sin justos salarios ni beneficios. Las redes de comercialización occidentales, por un lado, y también los parlamentarios de Bangladesh, lucran con estas fábricas.



Cerca de un 50% de los parlamentarios de ese país poseen vínculos de algún tipo con numerosas empresas de los mismos fabricantes de telas, en cuyo marco personas interesadas y vinculadas políticamente aprovechan su influencia para hacer caso omiso del salario mínimo que corresponde por ley.

Los activistas que hacen campañas por fábricas más seguras y salarios más justos, son tratados muchas veces como enemigos del Estado, en una economía que podría colapsar si las marcas occidentales decidieran abandonar el país.



¿Cómo se llama la mujer de la fotografía?

¿Dónde y con quién vive?

¿Cómo es un día suyo de trabajo en la fábrica textil?

¿Qué dificultades tiene en su trabajo?

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

¿Creen que está conforme con su vida?

¿Cómo te sentirías en su lugar?

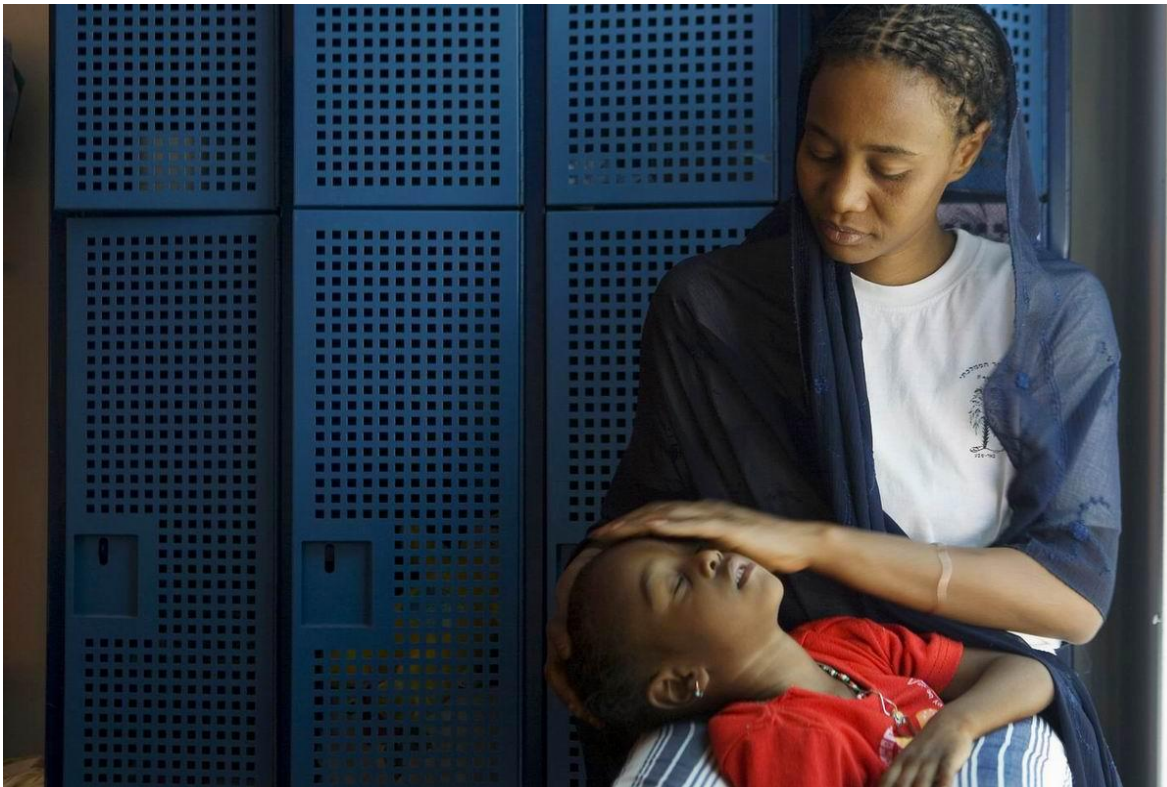
¿Qué injusticia hay aquí? ¿Cómo podría mejorar su vida?





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



La mujer de la fotografía es sudanesa y está con su hija. Huyó de Sudán debido a las persecuciones allí, y llegó a Israel. En Israel vive en una cárcel con su hija.

Los refugiados del sur de Sudán son refugiados que huyeron de allí a partir de la segunda guerra civil entre el gobierno de Sudán y el SPLA ("Ejército de Liberación del Pueblo Sudanés"), ocurrida entre 1983 y 2005 debido a tensiones étnicas, religiosas, sociales y económicas entre las partes, fue terriblemente sangrienta y provocó millones de personas refugiadas y desplazadas. A 2014 viven en el Estado de Israel cerca de 1.000 refugiados del sur de Sudán y los montes Nuba. Este dato no incluye a los refugiados sudaneses de la región de Darfur, unos 1.600 en número.

Israel es miembro firmante de la Convención de Ginebra de 1951, que establece las obligaciones de cada país firmante respecto de refugiados e infiltrados. Entre dichas obligaciones está la prohibición de expulsar de regreso a su país a quien solicita refugio,



Macon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il



en una situación en la que se prevé peligro para su vida. Los pedidos de refugio de los infiltrados provenientes de Sudán ni siquiera son tramitadas en Israel, pero el Estado no los expulsa. Hay en Israel varias concentraciones de población de refugiados, siendo el principal de ellos en el sur de Tel Aviv. Otros lugares son las ciudades de Ashdod, Arad y Eilat. Los refugiados del sur de Sudán están dispersos entre dichas concentraciones, pero se puede señalar a Arad como el principal núcleo poblacional de los refugiados del sur de Sudán. Los refugiados viven en duras condiciones, trabajan de modo ilegal y no tienen derechos sociales en Israel.

¿Cómo se llaman la mujer y la niña en la fotografía?

¿Dónde y con quién vivía en Sudán? ¿Qué le gustaba hacer allí?

¿Dónde vive en Tel Aviv? ¿De qué trabaja?

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

¿Qué dificultades tiene en Israel?

¿Cómo la tratan los israelíes?

¿Creen que está conforme con su vida?





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

¿Cómo te sentirías en su lugar?

¿Qué injusticia hay aquí? ¿Cómo podría mejorar su vida?

Los cuatro hijos. Escriban qué caracteriza a cada personaje:

El malvado	El sabio
El que no sabe preguntar	El inocente



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il



Observen a los personajes que han recibido y describan a cada uno de ellos:

- ¿Cómo van vestidos los hijos?
- ¿Qué objetos poseen y qué hacen con ellos?
- ¿Qué personaje / profesión / grupo social te recuerdan?
- ¿Qué gesto tienen en sus rostros y por qué?
- Adivinen quién es quién.
- ¿Con quién te identificas más y por qué?



Ber Borojov – de Escritos Selectos

(-----)

Hojeen la Hagadá infantil y hallarán una vieja imagen tradicional de los cuatro tipos de hijos: el sabio inflado de seriedad, los tontos ingenuos, que son, precisamente, almas serenas, exactamente como corresponde al judío según la sabiduría de nuestros sabios; pero el "malvado", con su lanza, su escudo y su frialdad, su alegría de vida y su audacia, ¿qué tiene en común con este grupo? Él no quiere la gracia de la libertad, esa que se nos concede por una hora, anima nuestro espíritu y ya se nos arrebató. Él, con atrevimiento, pregunta: a ustedes, y no a mí, a ustedes les ha concedido la libertad, pero no a mí, ¿qué tengo yo que ver con esto? Yo conquistaré por mí mismo mi libertad, no quiero que se me conceda como una gracia.

(-----)

La Hagadá prescribe al padre castigar a su hijo rebelde; la libertad se nos ha dado a nosotros, así nos lo mandan nuestros sabios, es nuestra y no de él, él no habría sido honrado con esta libertad. Nuestros sabios han impuesto la excomunión al malvado, lo apartan, se lo debe expulsar de la calle judía. Muchas Hagadot hay en nuestro seno: tanto ortodoxas-estrictas como liberales-asimilacionistas, e incluso social-demócratas. Y todas las diversas Hagadot excomulgan al "malvado", hacen todo lo posible por castigar al atrevido que aspira a una libertad propia.

(-----)

La piedra de la que todos se han hartado acabará siendo el verdadero fundamento. El cimiento del edificio nuevo y libre de la vida judía será colocado precisamente por esos "malvados", (---) aquellos sedientos de vida, que quieren alcanzar por sí mismos su libertad con sus propias manos y no quieren resignarse a una libertad concedida como una gracia condescendiente: ellos, y solo ellos, pondrán fin a la contradicción de una esclavitud dentro de la libertad.





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

Ber Borojov, Escritos selectos, Editorial Hakibutz Hameujad 1966, págs. 333-334.



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

En un día claro y maravilloso
Salieron de la Hagadá
Un sabio, un inocente, un gran malvado
Un sabio, un inocente, un gran malvado
Y ese que no sabe preguntar



Y cuando los cuatro hermanos
Salieron a andar por los caminos
Enseguida de los cuatro vientos
Flores llegaron y bendiciones
Enseguida de los cuatro vientos
Flores llegaron y bendiciones

Conoció el sabio una sabia
Amó el inocente a otra inocente
Y el malvado como esposa
Tomó a terrible harpía
Y el malvado por esposa
Tomó a terrible harpía

Y ese que no sabía preguntar
Tomó a la más hermosa de todas
Estrechó su mano en la de ella
Y volvió con ella a la Hagadá
Estrechó su mano en la de ella
Y volvió con ella a la Hagadá



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays and Jewish Culture

¿Adónde llevaron los caminos?
¿Dónde están los cuatro hermanos?

En nuestro canto, amigo mío
No se debe preguntar tanto
En nuestro canto, amigo mío
No se debe preguntar tanto



Los/las cuatro hijos/as en mi g...





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

--	--

Compartan en el grupo:

- ★ ¿Qué tipo de integrantes tiene mi grupo?
- ★ ¿Con cuáles me vinculo mejor? ¿Por qué?
- ★ ¿Con cuáles me cuesta más vincularme y por qué?
- ★ ¿Adapto mi estilo de educación a cada uno de ellos?
- ★ Existe un midrash (enseñanza talmúdica) que dice que en todos nosotros existen los cuatro hijos, a los que ponemos de manifiesto en momentos diferentes. ¿Cuándo soy cuál de los hijos y por qué?



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il



Inicien la primera clase con una descripción del método de enseñanza llamado "estrategia del cuestionamiento". La idea detrás de la estrategia del cuestionamiento, cuyo origen más antiguo es el diálogo socrático, y su origen más moderno es la teoría de Piaget, es más o menos así: las personas quieren ser felices. ¿Qué es la felicidad en los fríos términos de la psicología cognitiva? La felicidad es un estado de equilibrio cognitivo. ¿Y qué es ese estado de equilibrio cognitivo? Un estado en el que el mundo se comporta de acuerdo con nuestras expectativas. Estas están almacenadas en los conceptos (esquemas, en el lenguaje de Piaget); nosotros activamos esquemas o los sacamos de nuestra conciencia, según el contexto.

Por ejemplo: mi amiga y yo vamos juntas a un restaurante. El concepto de "restaurante" despierta en nuestra conciencia una serie de expectativas: que un camarero gentil nos reciba en la entrada, nos guíe hasta una mesa vacía y nos extienda un pequeño texto llamado "menú". Ahora, esperamos que los platos lleguen como corresponde, que el precio sea razonable, y que la digestión sea normal. Si nuestras expectativas se ven realizadas, estaremos conformes, pero no habremos aprendido nada. Nuestro equilibrio cognitivo se ha mantenido, el mundo actúa como se espera de él, y nosotros no nos hemos vuelto más sabios.

Ahora bien, imagínense que el camarero en la entrada nos da una bofetada en la mejilla, se mete groseramente en nuestra conversación ("es un tipo aburrido, pregúntame a mí"), o nos vuelca un plato de pasta en la cabeza. En este caso el restaurante está incumpliendo nuestras expectativas (en el lenguaje de Piaget, "los esquemas estallan en su contacto con el mundo"). ¿Cómo reaccionamos? Comenzamos a preguntar y a aprender: "¿Qué ocurre aquí?!", gritamos, "¿quién dirige este restaurante?!" (el gerente sale de la cocina: "Tranquilícense, por favor, estamos haciendo un experimento en psicología, de inmediato les serviremos...").

La moraleja del relato: las personas aprenden cuando les va mal; cuando el mundo los defrauda, cuando se encuentran en un estrés cognitivo. Es una visión bastante pesimista del aprendizaje. Supone que las personas están motivadas a aprender solo cuando algo no anda bien, cuando no hay alternativa. El aprendizaje es, por lo tanto, un aparato de restablecimiento del equilibrio cognitivo perdido. Así, como se recordará, hizo Sócrates a los ingenuos atenienses que vinieron a hacer compras en el mercado (al final ellos lo envenenan; el cuestionamiento puede ser un juego peligroso) y así hacen todos los pensadores e investigadores importantes.



La estrategia del cuestionamiento genera una disposición al aprendizaje por medio de cuestionar conceptos y expectativas. El docente cuestiona las presuposiciones de sus alumnos; adivina qué es lo que piensan sobre un tema determinado y lo pone en duda, sacude el "sentido común", lo "obvio" que ellos traen consigo. Pero no se conforma con la provocación: toma responsabilidad por el cuestionamiento que ha generado y guía a los alumnos hacia el restablecimiento y construcción de nuevas suposiciones. Cuando las nuevas suposiciones ya se han consolidado y el equilibrio se ha restablecido, las cuestiona nuevamente... y restablece el equilibrio. Ese es el carácter cíclico de la estrategia del cuestionamiento.

La estrategia del cuestionamiento se lleva a cabo mediante diversas tácticas: presentar una pregunta acerca de lo que parece evidente, exposición de una tensión entre dos conceptos o valores, presentación de una idea impredecible, y otras. Cuando el/la docente construye su plan de clase para mañana, pregunta al estudiar el material: "¿Qué enseñaré a mis alumnos mañana, qué hechos y conceptos generales les explicaré?" En cambio, un docente que adopta la estrategia del cuestionamiento pregunta: "¿Cómo puedo cuestionar a los alumnos por medio de estos contenidos, qué pregunta perturbadora puedo inventar, qué tensión poner al descubierto, qué problema generar?"

Yoram Harpaz, Eco de la Educación

5 notas sobre el Cuestionamiento

1. Para que haya cuestionamiento tiene que haber lo que cuestionar, es decir, un conocimiento previo.
2. El cuestionamiento es un asunto subjetivo: lo que me cuestiona a mí no es lo que te cuestiona a ti.
3. El cuestionamiento debe ser hecho en su justa medida medida: si es demasiado fuerte (un cuestionamiento con martillo) pone al otro a la defensiva; si es demasiado débil, no funciona.
4. El cuestionamiento tiene "mal carácter"; despierta dudas, suspende convencionalidades, se siente atraído hacia zonas dolorosas.
5. Un cuestionamiento "no educativo" empuja al cinismo o al fanatismo; un cuestionamiento educativo genera una ironía sana, el entendimiento de que toda verdad puede ser cuestionada, pero que la búsqueda de la verdad tiene sentido.





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



”Por cuanto el Eterno vuestro Dios es el Dios de los dioses y Amo de los amos, y en Su grandeza y poder no hace acepción de personas ni admite sobornos. Hace justicia al huérfano y a la viuda y ama al forastero dándole pan y ropa. Amad pues al extranjero, pues extranjeros fuisteis en la tierra de Egipto” (Deuteronomio, 10, 17-19) / ”No oprimirás al extranjero, porque vosotros conocéis el alma del extranjero, ya que lo fuisteis en tierra de Egipto” (Éxodo, 23, 9) / ”Lo tratarás como a un nativo, amándolo como a ti mismo, por cuanto extranjeros fuisteis en la tierra de Egipto (Lo ordeno) Yo, vuestro Dios” (Levítico, 19, 34).



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il



Los hijos de Yaacov descendieron a Egipto por el duro sufrimiento del hambre. Buscaron un lugar en el que hubiera trabajo y alimentos, y Yaacov les dijo: "He oído que hay grano en Egipto. Bajad pues allí y compradlo para que podamos vivir y no muramos" (Génesis, 42, 2). Como inmigrantes laborales en Egipto, ellos "fueron fecundos y se multiplicaron, fortaleciéndose cada vez más, y el país se llenó de ellos" (Éxodo, 1, 7), y se convirtieron en un problema demográfico y económico. La solución egipcia fue, como se sabe, encerrarlos en la tierra de Goshen, esclavizarlos y asesinar a sus hijos. La Torá nos demanda recordar muy bien este relato y en el momento en que la situación se invierta, comportarnos de otra manera, amar al extranjero, no oprimirlo, tratarlo como a un ciudadano y darle comida y vestimenta.

Cuanto más nos imaginemos la dura situación de esclavitud y extranjería, y cuando más logremos sentir la angustia de la vida de los más débiles de la sociedad, tendremos mejores posibilidades de ocuparnos de ellos y comportarnos hacia ellos con amor. En su artículo acerca de la compasión, Avi Saguí explica que la compasión incluye tres fases: la cognitiva, la emocional y la conativa (mundo del deseo y la acción). En la fase cognitiva, comprendemos la situación del otro, en la emocional sentimos algo del sufrimiento y la dificultad que siente el otro, y entonces, en la fase conativa modificamos nuestra postura, de infringirle daño o la indiferencia hacia él, a una acción en su beneficio o en alivio de su sufrimiento.

¿Pero cómo podremos llegar a un nivel emocional de identificación con el otro y su padecimiento? "Esta identificación es posible por medio de la imaginación", explica Saguí. La cultura hebrea nos demanda imaginarnos como esclavos en Egipto y relatar una y otra vez el relato para que podamos ser compasivos y preocuparnos por el extranjero, el huérfano, la viuda y todo aquel necesitado de ayuda. En efecto, los mandatos que se desprenden de la memoria de la esclavitud no se detienen en el extranjero, sino que tocan a todos los débiles de la sociedad y a aquellos a los que el destino no ha favorecido. Los preceptos de ocuparse del huérfano y la viuda (Deuteronomio, 24, 20-22) y no hacer con ellos juicio injusto



(Deuteronomio, 24, 17-18), el mandato que obliga a un amo a darle al esclavo que se libera en el séptimo año "de tus rebaños, de tu granero y de tu lagar"
(Deuteronomio, 15, 14), e incluso el mandamiento de cesar toda labor en Shabat, en el que "tu siervo y tu sierva descansarán como tú" (Deuteronomio, 5, 14), se fundamentan en: "Acuérdate de que fuiste siervo en la tierra de Egipto y que el Eterno tu Dios te sacó de allí, y por consiguiente te ordeno Yo esto hoy".

Lior Tal, abril 14

El descenso a Egipto

Yaacov el Patriarca y sus hijos descienden a Egipto para estar cerca de Yosef; este era el vice del Faraón de Egipto, y con su sabiduría y astucia había salvado al pueblo egipcio y a los pueblos vecinos de morir de hambre. Yaacov y sus hijos se asientan en la tierra de Goshen, crecen y prosperan.

En tanto y en cuanto Yaacov y sus hijos estuvieron vivos, los Hijos de Israel gozaron de respeto y estima, pero luego de su fallecimiento "levantóse un nuevo Rey en Egipto, que no había conocido a Yosef". Parte de los exégetas sostienen que la interpretación del versículo es: que el Rey simuló no conocer a Yosef. "Y (el nuevo Rey) dijo a su pueblo: «He aquí que el pueblo de Israel se engrandece cada vez más y se vuelve más fuerte que nosotros. Obremos pues astutamente con él para impedir que siga multiplicándose" (Éxodo, 1, 8).

La esclavitud

Los egipcios decidieron que la mejor solución al "problema judío" sería la esclavitud. Los hebreos fueron sometidos a trabajos forzosos, a construir ciudades y palacios para el Faraón, pero de todos modos continuaron multiplicándose, y al



Faraón le pareció que ello ocurría de modo aterrador. Para detener el proceso, el Faraón convoca a las parteras hebreas, Shifrá y Puá, y les ordena matar a cada bebé judío que nazca. Con eso está seguro de que pondrá fin a la expansión de la raza hebrea. Cuando las parteras desatienden su orden, les ordena lanzar al Nilo a cada bebé varón que nazca. Los astrólogos del Faraón predicen en las estrellas que el salvador de Israel morirá en el agua, y por ello el Faraón cree que si lanza al agua a todo bebé varón, garantizará que el líder hebreo potencial no pueda sobrevivir.

El nacimiento de Moshé

Yojeved, la esposa de Amram de la tribu de Levy, da a luz un varón. El bebé nace en el sexto mes y por ello logra esconderlo por tres meses. Cuando pasa este período, arma una canasta pequeña, la cubre con brea haciéndola impermeable, y coloca en ella al bebé, en la orilla del Nilo. La hermana del bebé, Miriam, se oculta tras un arbusto para poder vigilar al niño.

La hija del Faraón va a bañarse al río y ve la canastita. Cuando la abre ve un bebé que llora. Comprende que se trata de un bebé hebreo y se llena de compasión. Decide llevar el bebé a su casa, lo llama "Moshé", porque "del agua lo saqué" (*mashitíhu*).

Miriam se acerca a la princesa y le propone hallarle una nodriza para el bebé. Cuando la hija del Faraón acepta su propuesta, Miriam trae a Yojeved, madre de Moshé, y la hija del Faraón la contrata para amamantar y atender al bebé. Cuando Moshé crece y madura, es devuelto al palacio, allí lo cría la hija del Faraón como si fuera su propio hijo.

Moshé es nombrado líder



Al alcanzar la juventud, Moshé sale del palacio y descubre que su pueblo sufre. Ve un egipcio golpeando a un hebreo y mata al egipcio. Al día siguiente ve a dos hebreos que pelean entre sí. Cuando los separa («¡Malvado! ¿Por qué golpeas a tu prójimo?») ellos lo delatan a las autoridades, y Moshé se ve obligado a huir a Midián. Allí salva a las hijas de Itró, se casa con una de ellas, Tzipora, y se convierte en el pastor que cuida los rebaños de su suegro. En tanto, la situación de los Hijos de Israel en Egipto empeora día a día, "y su clamor llegó a Dios por su trabajo".

Cuando apacentaba el rebaño de Itró, se topó con una zarza ardiente en el que el Eterno se le reveló y le ordenó acudir donde el Faraón y exigirle: «Deja salir a mi pueblo para que me adoren». Moshé señala que es «tartamudo», y Dios le nombra a Aharón como su portavoz. En Egipto, Moshé y Aharón reúnen a los ancianos del pueblo para anunciarles que ha llegado el tiempo de la Redención. El pueblo les cree; el Faraón, en cambio, se niega a liberarlos e incluso aumenta el sufrimiento de Israel. Aumenta la carga de los esclavos hebreos y ordena a los capataces cesar de suministrarles paja para los ladrillos. Ahora deberán ir y juntar paja por sí mismos, pero produciendo la misma cantidad de ladrillos.

Moshé no puede tolerar más el dolor de los de su pueblo. Se dirige a Dios y le dice: «¿Por qué hiciste mal a este pueblo?» Dios le promete que la salvación está cerca. «Ahora verás lo que haré al Faraón, que con mano fuerte no solo los dejará ir, sino que los expulsará de su tierra».

Luego, Dios se revela ante Moshé. Utilizando cuatro vocablos para la Redención, le promete sacar a los Hijos de Israel de Egipto, liberarlos de su esclavitud, redimirlos y llevarlos como pueblo elegido al Monte Sinaí. Luego, los traerá a la Tierra Prometida, la que prometió a nuestros ancestros por heredad eterna.

Las Diez Plagas



Moshé y Aharón regresan ante el Faraón, exigiéndole en nombre de Dios: «Envía a mi pueblo para que me reverencien en el desierto». El Faraón se vuelve a negar. El bastón de Aharón se convierte en serpiente y traga las varitas mágicas de los hechiceros de Egipto.

El Faraón se rehúsa aún a dejar salir a los hebreos. Moshé le advierte que Dios aniquilará Egipto. El corazón del Faraón continúa cerrado. Dios comienza a enviar una serie de plagas a Egipto. Cuando sufre por cada plaga, promete liberar a los Hijos de Israel, pero cuando la plaga se termina desconoce su promesa.

Los egipcios ya han sufrido demasiado. Ruegan al Faraón liberar a los hebreos. Cuando Moshé acude al Faraón y le advierte de la octava plaga, el Faraón dice: «¿Desean servir a su Dios? Dejaré salir solo a los hombres, en cambio las mujeres y los niños permanecerán en Egipto». Moshé les dice: «No, todos debemos ir, los hombres, las mujeres y los niños, los rebaños y el ganado. Con nuestros jóvenes y nuestros ancianos iremos, con nuestros hijos e hijas, con nuestros rebaños y nuestro ganado iremos, pues es fiesta de Dios para nosotros». El Faraón se niega nuevamente, entonces vienen la octava y la novena plagas.

Dios ordena a los Hijos de Israel elevarle un sacrificio pascual: se debe matar un carnero o una oveja y untar su sangre sobre los marcos de las puertas de todo hogar de los Hijos de Israel, para que Dios saltee sus casas cuando venga a matar a todos los primogénitos de Egipto. La carne asada del sacrificio debe ser ingerida en esa misma noche junto con pan ázimo y hierbas amargas.

Y entonces, Dios envía la décima plaga contra Egipto.

La Salida de Egipto

La muerte de los primogénitos de Egipto quiebra por fin la resistencia del Faraón, y no solo accede, sino que realmente expulsa a los Hijos de Israel de su país. Entonces, estos se marchan deprisa, y la masa que prepararon para el camino no



tiene tiempo de leudar, y todo el alimento que llevan carece de levadura. Antes de irse, piden a los egipcios oro, plata y prendas de vestir.

Los Hijos de Israel están mandados a celebrar cada año el día en el que salieron de Egipto, por medio de eliminar todo jametz y alimento leudado de sus casas y sus bienes por el lapso de siete días, la ingestión de pan ázimo, y el relato del milagro de la Salida de Egipto a sus hijos e hijas.

Poco después de que el Faraón permitiera a los Hijos de Israel salir de Egipto, los persigue para obligarlos a regresar. Los hebreos se encuentran a sí mismos atrapados entre las huestes del Faraón y el ancho mar. Dios le ordena a Moshé alzar su bastón por sobre el mar; este se parte en dos y permite a los Hijos de Israel pasar a su través de modo seguro, y luego se cierra, aplastando a los egipcios que los perseguían. Moshé, los Hijos de Israel, Miriam la profetisa, y las mujeres de Israel, cantan una canción de alabanza y agradecimiento a Dios.

La Salida de Egipto en el filme de Disney:

<https://www.youtube.com/watch?v=4CzOroYESwI>





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays and Jewish Culture



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



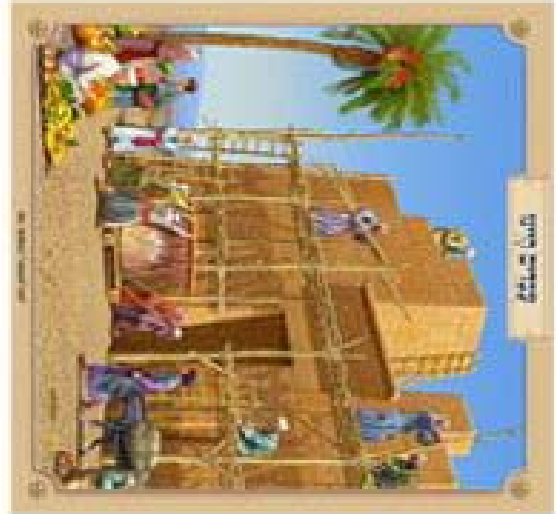
Jewish Holidays site
www.buja.org.il





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture



Machon Ha'Chagim
www.chagim.org.il



Jewish Holidays site
www.buja.org.il

