

## Sobre la relación entre la helenización y la norteamericanización

### Objetivos:

1. Examinar los dos fenómenos, compararlos y criticarlos.
2. Caracterizar la cultura israelí de hoy en día e intentar entender qué pensamos de ella.

### Desarrollo de la actividad:

- a. Colgar un póster en el que se formula una pregunta: "¿Por qué los Macabim se rebelaron contra los griegos?"

Pedir a los educandos que digan las respuestas que recuerdan de la escuela, escribir todo lo que digan y al final enfatizar la helenización, es decir, la sutil imposición de la cultura helenística a la vivencia y la tradición judías. No es necesario profundizar demasiado, pero en esta etapa es importante transmitirles un trasfondo básico sobre aquella época y la atmósfera que prevalecía entre el pueblo judío (10 minutos).

- b. Leer el cuento "Una vida doble"

Era una mañana como todas. Shimon Hurcanus se levantó de la cama y miró por la ventana su ciudad natal, Escitópolis, hoy Beit Shean. Recordó su niñez, cuando su nombre era sólo Shimon y Beit Shean era una ciudad desordenada. Había casas nuevas al lado de otras antiguas, y por todas partes se veían mercados y tiendas.

Pero ahora todo está ordenado y la ciudad parece haber sido trasladada de Grecia al valle de Beit Shean. Se ve en ella lo mejor de la arquitectura moderna. Hay dos calles



principales en forma de cruz alrededor de las cuales se desarrollan la vida social y el comercio. La más grande es el Cardo, donde se encuentra la tienda de Shimon Hurcanus. Él salió de la casa en dirección a su tienda de especias. Este negocio florece desde las conquistas de Alejandro Magno. Hoy en día vende especias de todos los confines del imperio helenístico, India y Persia. Mientras caminaba por las calles de la ciudad, pasó junto al anfiteatro. Shimon Hurcanus recordó la lucha de gladiadores realizada en el anfiteatro la semana anterior: ¡qué emocionante fue el "espectáculo"! El matón griego, que estaba bien equipado, necesitó media hora para eliminar al esclavo negro, que luchó como una loba que protege a sus cachorros y a su propia vida.

Finalmente llegó a la tienda y empezó a trabajar. Era una ocupación prestigiosa. Para dedicarse al comercio en la Judea helenística, se debía dominar el idioma griego a la perfección, a pesar de que la lengua cotidiana era el hebreo. Shimon Hurcanus amaba su trabajo, sobre todo porque se encontraba con gente de todo el imperio helenístico y de esa manera se acercaba a la avanzada cultura helenística. Con esta aspiración de concretar el sueño helenista, proseguía la vida helenístico-judía próspera y feliz hasta el estallido de la revuelta de los Macabeos.

c. Preguntas

- ¿Qué características no tradicionalmente judías existen en la vida de Shimon Hurcanus?
- ¿Cuál es su actitud hacia la cultura helenística? ¿Qué ve en ella?
- ¿Cuál es su actitud hacia la cultura judía, si es que existe? (15 minutos)



d. Colgar en toda la habitación pósters con estos títulos

-Cultura judía

-Cultura estadounidense

-Cultura europea

- Pedir a los educandos que den vueltas y recorten fotos de revistas, que escriban y dibujen en cada póster cosas que se adecuen a su opinión, que definan la cultura relevante (15 minutos).
- Recoger todos los pósters y colgar uno nuevo, "la cultura juvenil en Israel", en el que se presenta la figura de un niño regordete, en cuyo interior y junto a diversas partes de su cuerpo se pueda escribir, de acuerdo con las preguntas.

e. Preguntar: ¿En qué consiste la cultura de los jóvenes hoy en día?

-¿Cómo se visten?

-¿Qué comen cuando salen a divertirse?

-¿Qué música escuchan?

-¿Cuáles son sus pasatiempos?

-¿Qué películas les gustan?

-¿Qué opinan de la sociedad en la que viven?

-¿Qué es importante para ellos en la vida?



-¿Qué los alegra?

-¿Qué los enoja?

f. Preguntas orientadoras

- ¿Qué tomamos de la cultura judía?
- ¿Qué es la cultura estadounidense?
- Ustedes dijeron que comer patas de rana es una característica de la juventud israelí, ¿de qué cultura proviene esta costumbre? (20 minutos)

g. Debate

- ¿En qué se parecen estos jóvenes a Shimon Hurcanus?
- ¿En qué se parece la situación cultural en Israel a la situación cultural en Judea antes de la revuelta de los Macabeos?
- ¿Pueden ver en el Israel de hoy factores similares a los Macabims en su oposición al ingreso de una cultura extranjera?

h. Dividir el grupo dos subgrupos: uno que se opone al ingreso de una cultura extranjera y el otro que apoya una cultura universal. Los dos equipos tienen que convencerse mutuamente e intentar que tantos miembros del segundo grupo como sea posible pasen a sus filas (20 minutos).



- i. Resumir las opiniones de los educandos, los argumentos de ambos grupos y tratar de llegar a una declaración conjunta.

