



Plan de clase para tercer grado Del olivo al aceite de la menorá

El plan de clase para tercer grado está dedicado a tomar conocimiento con el olivo, sus frutos, el aceite de oliva y sus usos; las características del árbol y del fruto y el conocimiento de sus significados simbólicos. Asimismo, se puede estudiar el proceso de prensado de las aceitunas y la producción del aceite.

Poned aceite. ¿Qué relación hay entre el aceite y Janucá?

Conocimiento de la historia de la jarra de aceite. Canciones y costumbres relacionadas con el aceite en Janucá.

Conocimiento del olivo y su fruto, la aceituna

Conocimiento de las cualidades del olivo a través de relatos y leyendas.

Una paloma con una hoja de olivo. Conocimiento de los significados simbólicos del olivo y del aceite

El olivo, símbolo de la paz, y el aceite, símbolo del reinado y la abundancia.





Poned aceite. Costumbres de Janucá relacionadas con el aceite

1. Inicio

- ¿Qué costumbres de Janucá relacionadas con el aceite conocen?
- ¿Qué poemas conocen en los que se mencione el aceite?
- ¿Por qué se preparan comidas con aceite en Janucá?

2. Lectura del relato talmúdico y explicación de las palabras difíciles.

Talmud Bavli, Shabat 21b

¿Qué es Janucá? Nuestros sabios nos han enseñado que los días de Janucá empiezan el 25 de Kislev.

...Cuando los griegos entraron al Mikdash profanaron todo el aceite que había en él. Y cuando los Jashmonaim los derrotaron, buscaron y encontraron una sola jarra de aceite con el sello del Cohen Gadol, que alcanzaba para el encendido de un solo día. Ocurrió un milagro y con él encendieron durante ocho días. Al año siguiente establecieron esos días como días festivos, de alabanza y agradecimiento.

- Dibujen una escena del relato.
- ¿Cuál era el problema de los Jashmonaim? ¿Por qué no podían encontrar aceite para encender la menorá?
- ¿Por qué el aceite es importante? ¿Qué significa el encendido de la menorá? ¿Qué simboliza?





Machon Ha'Chagim

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

3. Lectura/ entonación de las canciones

- ¿Qué expresan las canciones con respecto a la relación entre el aceite y Janucá?
- ¿Para qué sirve el aceite? ¿Qué simboliza? (El aceite se usaba para encender la menorá del Bet Hamikdash, trae la luz y simboliza la libertad).

Una jarra pequeña

Letra: Aaron Ashman

Música: Yoel Welbe

Una jarra pequeña, una jarrita,
brindó su aceite durante ocho días.
Todo el pueblo se asombró
porque sola se llenó,
todo el pueblo se reunió
y el milagro proclamó.
Si esa jarra no hubiera quedado,
el Mikdash no se habría iluminado.

Pongan aceite

Letra: Levin Kipnis

Pongan aceite, aceite de oliva.
¡Enciendan las velas, que haya luz en el
hogar!
¡Tengamos luz! ¡Tengamos libertad!
Por eso iluminaremos, por eso cantaremos,
durante ocho días un canto de luz
tendremos.



El olivo y el aceite de oliva

1. Salir al exterior, junto a un olivo, o llevar una rama de olivo y aceitunas a la clase. Olerlas y palparlas.

Preguntar: ¿Cuáles son las características del olivo? ¿Qué forma tiene? ¿Qué forma tienen sus hojas? ¿Qué forma tienen los frutos? ¿Qué sabor tiene el fruto y cuál es su textura?

2. En dos ocasiones se bendijo a las tribus de Israel: una vez Yaacov bendijo a sus hijos, y otra Moshé bendijo a las tribus. Escribir en la pizarra la bendición de Asher: "En cuanto a Asher, su alimento será sustancioso como el aceite... Bendecido sea Asher en hijos".
 - ¿Qué palabra aparece en las dos bendiciones (sustancioso, aceite)?
 - ¿Por qué Yaacov y Moshé recurren al aceite para bendecir? ¿Qué características del aceite lo convierten en una bendición? ¿Por qué le dará manjares de rey? (el aceite de buena calidad es caro y símbolo de posición elevada).
 - ¿Qué relación hay entre Asher y el olivo y las olivas? (Asher estaba establecido en el oeste del Galil, una zona de cultivo de olivos).

Bereshit [Génesis] 49. La bendición de Yaacov a sus hijos

1. Entonces Jacob llamó a sus hijos, y dijo: Reuníos para que os haga saber lo que os ha de acontecer en los días venideros. 2. Juntaos y oíd, hijos de Jacob, y escuchad a Israel vuestro padre...

20. En cuanto a Asher, su alimento será sustancioso como el aceite, y él dará manjares de rey.





Dvarim [Deuteronomio] 33. La bendición de Moshé a las tribus de Israel

1. Ésta es la bendición con la que Moisés, hombre de Dios, bendijo a los hijos de Israel antes de morir...

14. Y de Asher dijo: Bendecido sea Asher en hijos; sea favorecido por sus hermanos, y moje su pie en aceite.

3. El olivo es una de las siete especies. Lectura del versículo.

- ¿Por qué el olivo fue elegido como una de las siete especies?
- ¿Cómo se describe a la tierra en la que existen las siete especies? (buena y amplia).
¿Qué podemos aprender de esto sobre el aceite y las siete especies? (símbolo del bien y la abundancia).

Dvarim 8:7-8

7. Porque el Señor tu D's te trae a una tierra buena, a una tierra de corrientes de aguas, de fuentes y manantiales que fluyen por valles y colinas; 8. una tierra de trigo y cebada, de viñas, higueras y granados; una tierra de aceite de oliva y miel;...

4. La parábola de Yotam/ las características del olivo. Lectura y explicación del versículo.

- ¿Por qué el olivo se niega a ser rey?
- ¿Qué cualidades teme perder?

Shoftim [Jueces] 9:8-9

8. Una vez los árboles fueron a ungir un rey sobre ellos, y dijeron al olivo: Reina sobre nosotros.

9. Mas el olivo les respondió: ¿He de dejar mi aceite con el cual se honra a D's y a los hombres, para ir a ondear sobre los árboles?



Leyendas y relatos

¿Por qué el olivo es hueco? El día en que murió el Rey Shlomó, el duelo se abatió sobre el mundo entero. Se condolieron los seres humanos, los animales del campo, cuyo idioma dominaba Shlomó, y también las hierbas y los árboles. Los que más se afligieron fueron los árboles frutales: la higuera, el granado y la vid. En señal de duelo y pesar, dejaron caer sus hojas verdes y quedaron desnudos. Sólo las ramas de olivo siguieron floreciendo y se cubrieron de un follaje perenne, verde plateado.

Los árboles miraron al olivo, vieron su aspecto y dijeron: "Ustedes dejaron caer las hojas para que todos vean vuestro dolor; yo sufro en lo más profundo de mi corazón, pero eso sigue siendo sufrimiento, porque mi corazón se ha secado al oír la amarga noticia y la mente de mi tronco se seca y queda destruida.

Hasta el presente, el hueco interno en el tronco del olivo es muy amplio, y en su corteza gruesa y resistente hay arrugas profundas como surcos.

Preguntas y actividades para este relato

- ¿Cómo manifiestan su dolor los árboles? ¿Cómo lo hace el olivo?
- ¿Qué características del olivo se mencionan en el cuento? (follaje siempre verde, tronco hueco).
- Según este relato, ¿cuáles son las características del comportamiento del olivo? ¿En qué se diferencia de los demás árboles? (introvertido, sincero, no le gusta aparentar)

Dramaticen el relato.



El pequeño juez. S. Ben Zion

Había una vez dos tenderos cuyas tiendas estaban una al lado de la otra, una de perfumes y la otra de aceites, separadas sólo por un delgado tabique de tablas.

Una vez por la tarde, a la hora de cerrar las tiendas, el perfumero espió la tienda del vendedor de aceite por una grieta en el tabique y vio que contaba monedas de oro en un pañuelo rojo. También él contó y comprobó que eran ciento sesenta y cinco monedas. Su instinto se despertó y codició la fortuna de su amigo.

¿Qué hizo el perfumero? Salió y empezó a gritar: ¡Socorro! ¡Han robado mi dinero!

De inmediato llegaron los policías que hacían ronda por la ciudad y le preguntaron: ¿De quién sospechas?

Él dijo: No sé... Nadie ha venido aquí desde que guardé las monedas en un pañuelo rojo, sólo mi vecino. Revisaron al vecino y encontraron ciento sesenta y cinco monedas envueltas en un pañuelo rojo.

El vecino empezó a gritar y a jurar: ¡Estas monedas son mías!

No le creyeron, lo detuvieron y lo llevaron a prisión, e informaron al juez de la ciudad.

El juez interrogó a los litigantes pero no logró emitir una sentencia definitiva, y el proceso fue trasladado a un tribunal de una instancia más elevada. En la ciudad todos hablaban del tema pero nadie encontraba la forma de descubrir la verdad.

Una tarde el alcalde salió a caminar por las afueras de la ciudad, vio niños judíos jugando y oyó que uno de ellos decía: "¿Quieren, niños?" Yo seré el juez y juzgaré el caso del perfumero y el aceite.

El alcalde se paró debajo de un árbol para verlos jugar. Los niños tomaron a su amigo y lo sentaron en una piedra, para que actuara como juez en su sitio en el tribunal, y otros dos se pararon delante de él. Uno, el aceitero, dijo: Esas ciento sesenta y cinco monedas son mías, las envolví con un pañuelo rojo, las puse en una caja y ése vino y las robó...

El niño juez dijo: Traigan un recipiente con agua caliente y pongan las monedas y veamos qué pasa: si en el agua flotan gotas de aceite, es obvio que las monedas son del aceitero, porque sus manos tocan el aceite y manchan las monedas; si no, sin duda son del perfumero.

El alcalde salió inmediatamente de su escondite, besó al niño juez en la cabeza, escribió el nombre del niño y el de su padre, y siguió su camino. Al día siguiente, se presentó en el tribunal y dijo: Llamen al perfumero y al aceitero y dictaré sentencia.

Inmediatamente se supo en toda la ciudad y mucha gente se reunió y fue a oír el dictamen del alcalde.

Llevaron a los litigantes a los tribunales, y allí expusieron sus argumentos. El alcalde ordenó que le entregaran el paquete de monedas y un recipiente con agua caliente, y así lo hicieron. Tomó algunas monedas y las arrojó dentro del recipiente; de inmediato aparecieron en el agua las gotas de aceite... El alcalde llamó a un policía y le dijo: Muestra el recipiente a la multitud...

Preguntas y actividades a partir del relato

- Interrumpir la lectura del cuento cuando el alcalde ve a los niños, y preguntar: Piensen en un final para esta historia, ¿qué harán los niños? ¿Cómo reaccionará el alcalde?
- Seguir leyendo hasta el final.
 - o ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué caracteriza a cada uno?
 - o ¿Qué solución propone el niño? ¿En qué característica del aceite se basa la prueba?
- Realizar un experimento: Lleven agua, viertan aceite sobre las manos y metan las manos en agua. Verifiquen si el aceite flota.
- Dramaticen o dibujen escenas del cuento.





**Machon
Ha'Chagim**

Kibbutz Institute for Holidays
and Jewish Culture

Una paloma con una rama de olivo. El simbolismo del olivo

- Miren los siguientes símbolos y traten de descubrir a qué/quién representan.

ד. _____	ג. _____	ב. _____	א. _____
ח. _____	ז. _____	ו. _____	ה. _____

Respuestas para los símbolos:

1. Una paloma con una rama de olivo: símbolo de la paz
2. Una menorá con dos ramas de olivo: símbolo del Estado de Israel
3. Un león con dos ramas de olivo: símbolo de Jerusalén
4. Una espada con una rama de olivo dentro de un Maguén David: símbolo de Zahal
5. Una pala, una flecha y una espiga entre dos ramas de olivo: símbolo del movimiento juvenil *Hanoar Haoved veHalomed*
6. Una antorcha, espigas y Eretz Israel entre dos ramas de olivo: símbolo del movimiento juvenil *Hamajanot Haolim*
7. Un olivo: símbolo de la brigada Golani



8. Lujot Habrit, una guadaña y una espiga: símbolo del movimiento juvenil *Bnei Akiva*

Preguntaremos:

- ¿Por qué el olivo aparece en muchos símbolos importantes?
- ¿Qué representa el olivo en todos estos símbolos?

El olivo, símbolo de la paz

Preguntaremos: ¿Por qué el olivo se convirtió en el símbolo de la paz?

Bereshit 8

6. Y aconteció que al cabo de cuarenta días, Noaj abrió la ventana del arca que él había hecho, 7. y envió un cuervo, que estuvo yendo y viniendo hasta que se secaron las aguas sobre la tierra 8. Después envió una paloma para ver si las aguas habían disminuido sobre la superficie de la tierra, 9. pero la paloma no encontró lugar donde posarse, de modo que volvió a él, al arca, porque las aguas estaban sobre la superficie de toda la tierra. Entonces extendió su mano, la tomó y la metió consigo en el arca. 10. Esperó aún otros siete días, y volvió a enviar la paloma desde el arca. 11. Y hacia el atardecer la paloma regresó a él, y he aquí, en su pico traía una hoja de olivo recién arrancada. Entonces Noaj comprendió que las aguas habían disminuido sobre la tierra. 12. Esperó aún otros siete días, y envió la paloma, pero ya no volvió más a él.

- ¿Para qué envió Noaj a la paloma?
- ¿Qué llevó la paloma en el pico? ¿Qué representa esa rama?
- ¿Qué relación hay entre la historia del arca de Noaj y la paz? ¿De la paz entre quién y quién se habla en este relato?



Aceite de oliva para ungir a los reyes

Otro uso del aceite era para ungir a los reyes. Se puede leer en voz alta una parte del relato del ungimiento de Shaul.

1 Shmuel 9:15-16

15. Ahora bien, un día antes de la llegada de Shaul, D's había revelado esto a Shmuel diciendo: 16. Mañana como a esta hora te enviaré un hombre de la tierra de Biniamín, lo ungirás para que sea príncipe sobre mi pueblo Israel, y él librará a mi pueblo de la mano de los filisteos. Porque yo he visto la aflicción de mi pueblo, pues su clamor ha llegado hasta mí.

1 Shmuel 10

1. Tomó entonces Shmuel la redoma de aceite, la derramó sobre la cabeza de Shaul, lo besó y le dijo: ¿No te ha ungido D's por príncipe sobre su heredad?

- ¿Por qué se usaba precisamente aceite de oliva para ungir a los reyes?
- ¿Qué características del aceite expresa esto?

1 Shmuel 9:15-27

15. Ahora bien, un día antes de la llegada de Shaul, D's había revelado esto a Shmuel diciendo: 16. Mañana como a esta hora te enviaré un hombre de la tierra de Biniamín, lo ungirás para que sea príncipe sobre mi pueblo Israel, y él librará a mi pueblo de la mano de los filisteos. Porque yo he visto la aflicción de mi pueblo, pues su clamor ha llegado hasta mí. 17. Cuando Shmuel vio a Shaul, D's le dijo: He aquí el hombre de quien te hablé.



Éste gobernará a mi pueblo. 18. Entonces Shaul se acercó a Shmuel en medio de la puerta y le dijo: Te ruego que me enseñes dónde está la casa del vidente. 19. Respondió Shmuel a Shaul y dijo: Yo soy el vidente. Sube delante de mí al lugar alto, pues hoy comerás conmigo, y por la mañana te dejaré ir y te declararé todo lo que está en tu corazón. 20. En cuanto a tus asnas que se perdieron hace tres días, no te preocupes por ellas pues han sido halladas. Y ¿para quién es todo lo deseable en Israel? ¿No es para ti y para toda la casa de tu padre? 21. Shaul respondió y dijo: ¿No soy yo benjamita, de la más pequeña de las tribus de Israel, y no es mi familia la menos importante de todas las familias de la tribu de Biniamín? ¿Por qué, pues, me hablas de esta manera? 22. Entonces Shmuel tomó a Shaul y a su criado, los llevó a la sala y les dio un lugar a la cabecera de los invitados que eran unos treinta hombres. 23. Y dijo Shmuel al cocinero: Trae la porción que te di, de la cual te dije: Ponla aparte. 24. Entonces el cocinero alzó el pernil con lo que estaba en él y lo colocó delante de Shaul. Y Shmuel dijo: He aquí lo que estaba reservado. Ponlo delante de ti *y* come, porque ha sido guardado para ti hasta el momento señalado, ya que dije: He invitado al pueblo. Y Shaul comió con Shmuel aquel día. 25. Descendieron del lugar alto a la ciudad, y Shmuel habló con Shaul en el terrado. 26. Se levantaron temprano, y al romper el alba Shmuel llamó a Shaul en el terrado, diciendo: Levántate, para que yo te despida. Shaul se levantó, y ambos, Shaul y Shmuel, salieron a la calle. 27. Mientras descendían a las afueras de la ciudad, Shmuel dijo a Shaul: Di al criado que pase delante de nosotros y siga, pero tú quédate para que yo te declare la palabra de D's.



1 Shmuel 10

1. Tomó entonces Shmuel la redoma de aceite, la derramó sobre la cabeza de Shaul, lo besó y le dijo: ¿No te ha ungido D's por príncipe sobre su heredad?

20. Shmuel hizo que se acercaran todas las tribus de Israel y fue escogida por sorteo la tribu de Biniamín. 21. Entonces hizo que se acercara la tribu de Biniamín por sus familias, y fue escogida la familia de Matri. Y Shaul, hijo de Kish, fue escogido; pero cuando lo buscaron no lo pudieron hallar. 22. Volvieron, pues, a inquirir de D's: ¿Ha llegado ya el hombre aquí? Y D's respondió: He aquí, está escondido junto al bagaje. 23. Corrieron y lo trajeron de allí, y cuando estuvo en medio del pueblo, de los hombros arriba sobrepasaba a todo el pueblo. 24. Y Shmuel dijo a todo el pueblo: ¿Veis al que D's ha escogido? En verdad que no hay otro como él entre todo el pueblo. Entonces todo el pueblo gritó, y dijo: ¡Viva el rey!

Bemidbar Raba, parasha 8:9

"Tus hijos, como planta de olivo alrededor de tu mesa" *Tehilim* [Salmos] 128:3). ¿Qué es este olivo? Aceitunas para comer, aceitunas para desecar y aceitunas para aceite, y su aceite arde más que cualquier otro y no gotea, ni en días calurosos ni en días lluviosos. Así provienen los hijos de los guerim; algunos son conocedores de la Mikrá, otros de la Mishná, otros de los debates, algunos son sabios, otros, inteligentes; hay quienes saben las cosas en el momento oportuno y su estirpe perdurará. "Alrededor de tu mesa": Tus méritos asistirán a tus hijos; a partir de tu mesa, tus hijos llegarán a cualidades elevadas.

